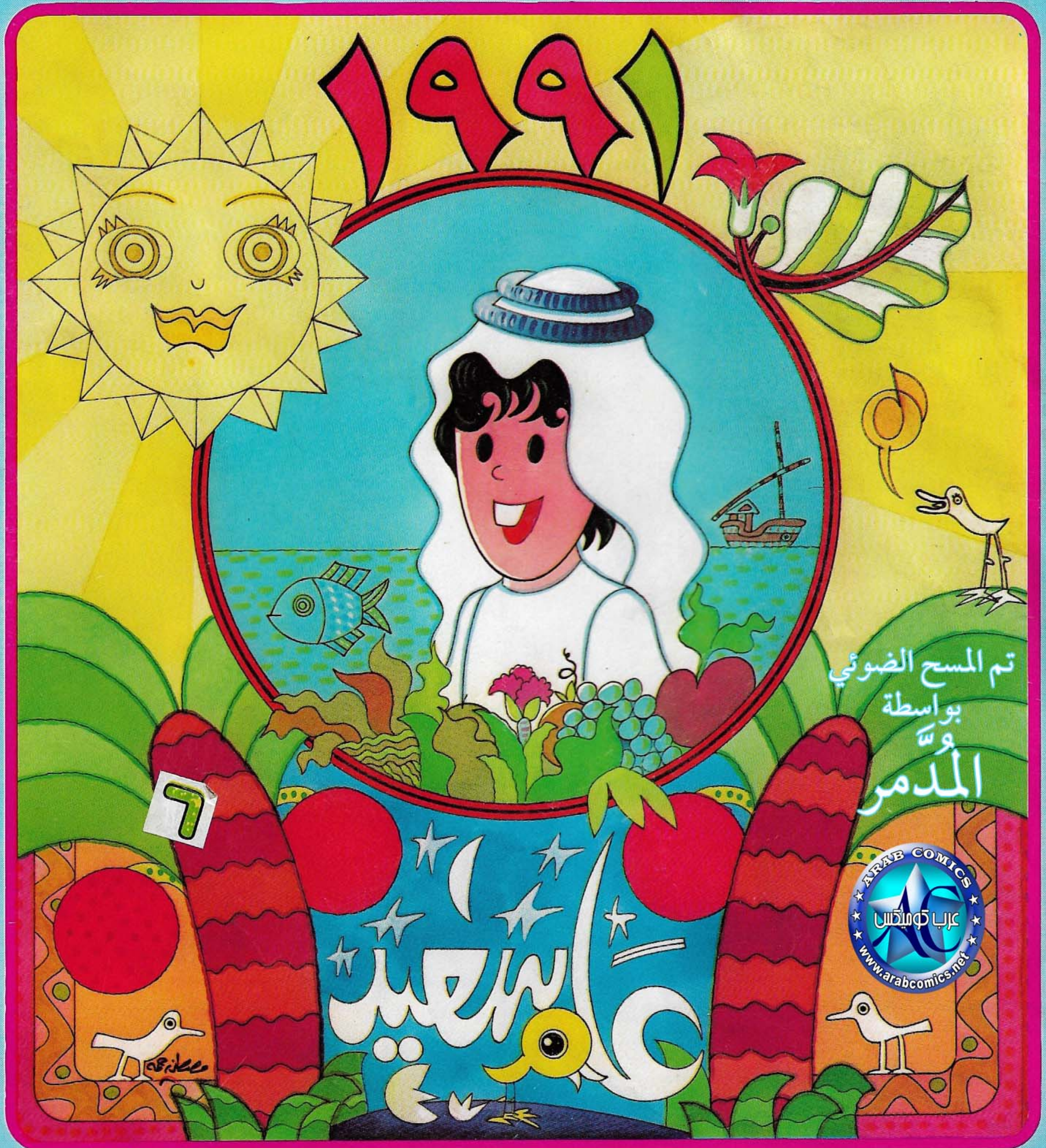


مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجراجو

● الأربعاء ٢ يناير ١٩٩١ م ● الموافق ١٦ جمادى الآخرة ١٤١١ هـ ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٦١٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

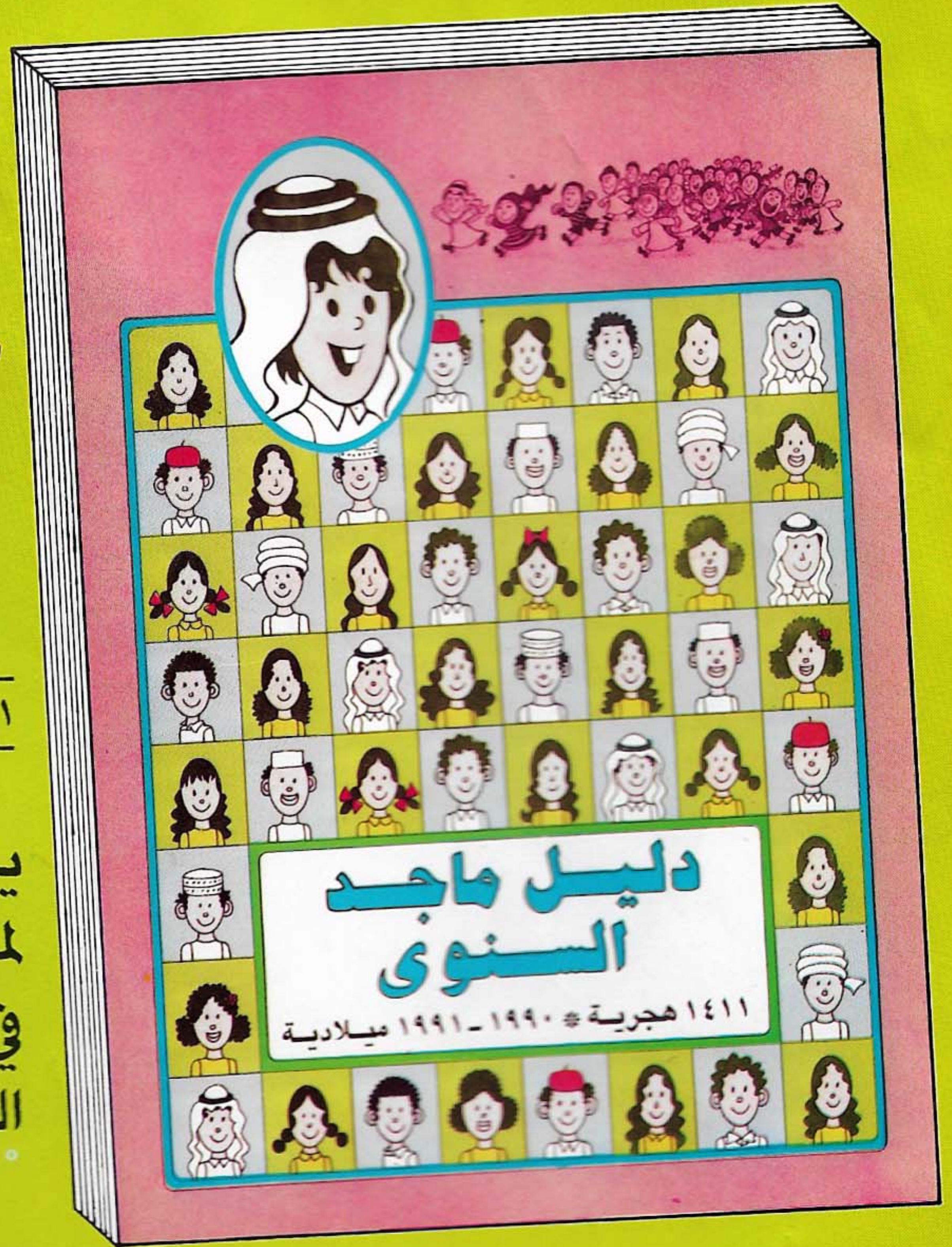


الأربعاء القادم الكتاب الذي طال إنتظارنا له!

دليل ماجد السنوات

١٤١١ هـ * ١٩٩٠ - ١٩٩١ م

يتيح لك الفرصة
لمراسلة أصدقاء
في كافة أرجاء
الوطن العربي



■ أحجز نسختك الآن ■

■ أسعار البيع ■

- الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين ١٥ دينار ● سلطنة عمان ١٥ ريال ● الجمهورية اليمنية ٤٠ ريالاً، أو ١٥ دينار ● الأردن ٣ دنانير ● تونس ٦ دنانير ● المغرب ٤٠ درهماً ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٤ دولارات أو ما يعادلها ●



عام جديد.. وأمل كبير

مع بداية كل سنة، كنت أحلم بأمانى كثيرة. أحلم بالحب يسود العالم. أحلم بكوب حليب لكل طفل. أحلم بكتاب ومكان في المدرسة لكل تلميذ. لكني هذا العام حصرت أحلامي كلها في نقطة واحدة، هي تحرير الكويت وجلاء المحتل الغاشم عن أراضيها، ليعود اليها السلام، وتعود لأهلها، أمنة مطمئنة، ويعود أطفالها الى مدارسهم، يرددون أغاني الحب والحرية والقومية العربية.

مع محبتى،،،

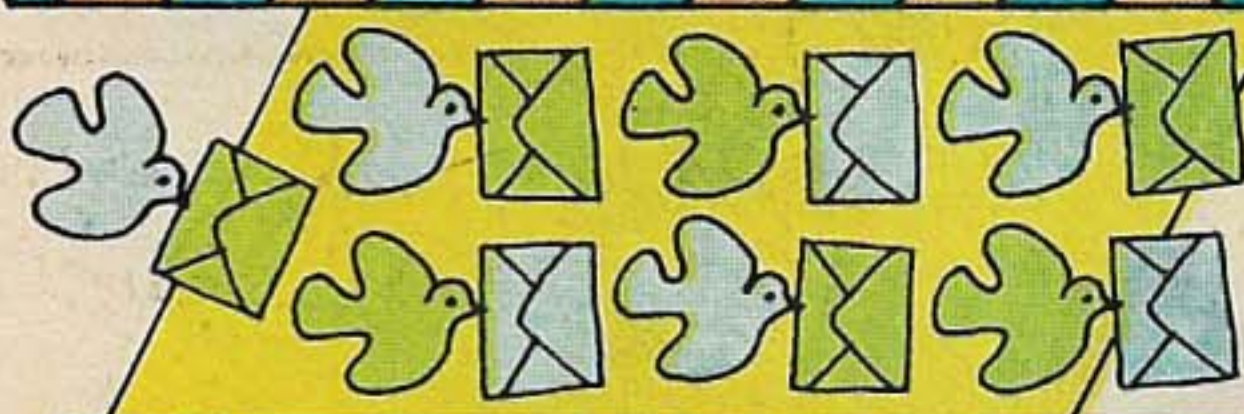
ماجد

بدأ العام الميلادي الجديد. كنت أتمنى أن أستقبله والأمن والسلام والرخاء يسود وطني من المحيط الى الخليج، لولا ذلك العدوان الغاشم واحتلال العراق للكويت الشقيقة.

مرت شهور على هذا العدوان، وكل يوم يمر يجعلنا أكثر اصراراً وأكثر اقتناعاً بأن تحرير الكويت وعودة الحكم الشرعي لها، هو الأمل وهو الحل الوحيد لعودة السلام الى المنطقة.

لا أحد يتمنى الحرب أو يدعو لها. لكن في مثل هذه الظروف، وإذا أصر الحكم العراقي على ابتلاع الكويت، فلن يكون هناك بديل سوى الحرب والخراب والدمار.





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم السابع والعشرين من مايو عام ١٩٧٤.. وأريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

باسم على على عسل
القاهرة - مصر

● يوافق يوم ٦ من جمادى الأولى عام ١٣٩٤ هجرية.

● ولدت يوم ٢٤ من شوال عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد سالم الجابري
جدة - السعودية

● يوافق يوم ٢٩ أكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.



ردود سريعة

● هند ومحمد وياسر العوضي - الدوحة [قطر]:

— مرحباً بكم.

● محمد محمود عبدالعزيز - نابل [تونس]:

— شكراً على ملاحظتك.. وفي انتظار مساهماتك.

● شريف على عبدالله - أبوظبي [الامارات]:

— سأبلي طلبك بسرعة.

● ماجد عبدالرحمن - أبوظبي [الامارات]:

— سأشر مساهمتك قريباً.. أرسل صورتك واكتب عنوانك بخط واضح.

● أحمد حسن محمد نور - الجيزة [مصر]:

— ستصلك الجائزة قريباً جداً.

● منال مهنا سعدون - الرفاع الشرقي [البحرين]:

— سنلبي طلبك.

● محمد سعيد دحود - الدوحة [قطر]:

— شكراً على هديتك.. ومرحباً بك.

ملصقات ماجد

● أريد شراء ملصقات ماجد.. فماذا أفعل؟

منى الصدر

رأس الخيمة - الامارات

● يمكنك شراءها من المجلة عن طريق البريد.

بين زكية وأصدقائها



● هل تقرأين الكتب الإسلامية والعربية.. وأيها أفضل.. الكتب العلمية أم الأدبية؟

محمد عامر سمير

الدوحة - قطر

● أقرأ جميع الكتب في كافة فروع المعرفة.. أما عن تحديد أفضل الكتب، فهذا يعود الى اهتماماتك أنت.

فضولي..

● لماذا تختبئي في الأماكن الصعبة دائماً؟

هشام أحمد محمد كردي

حلب - سوريا

● لأنني رجل المهام الصعبة!

من .. والى

● من الصديقة ندى صالح محمد الشبعان - البحرين - قرية قلالي، منزل ٥٧٢ ممر ٥٢١٦ مجمع ٢٥٢.. الى الصديقة نادية عبدالرزاق مدوة - من الكويت - الروضة قطعة ٥ شارع ٥٤ منزل ١١:

— أرجو أن أطمئن عليك.. هل أنت الآن في الكويت أم خارجها.. أنا بانتظار أخبارك.

● من إيمان عبدالقادر الأمين - قطر - الدوحة - ص. ب. ٣٧، الى الصديقة خولة الغزال من تونس:

— أرجو المذكرة، فقد نسيت عنوانك.. أرجو أن تكتبي لي مرة أخرى.

إلى الكويت

● أريد أن أرسل حبي وتمنياتي الى إخواني الأبطال في الكويت.

سالم عبدالله المعمر

ولاية الكامل - سلطنة عمان

● ونحن أيضاً نشاركك نفس هذه المشاعر القلبية تجاه إخواننا هناك.

الرجل.. والمنطاد

● من هو «زبلن»؟

حسام الدين أحمد

الدوحة - قطر

● هو الكونت «فرديناند فون زبلن» (١٨٣٨ - ١٩١٧).. جنرال ألماني، صنع «المنطاد» الذي يحمل إسمه، وطار به من بحيرة «كونستانس» على الحدود بين ألمانيا وسويسرا عام ١٩٠٦ مسافة ٩٦ كيلومتراً في ساعتين اثنتين، وقد استخدمت مناطيد زبلن فيما بعد لقصف لندن خلال الحرب العالمية الأولى.



أنا عندي مشكلة

● أنا في الصف الثاني الاعدادي.. كلما جلست للمذاكرة وفتحت الكتاب أشعر فوراً بالضيق والسأم والملل.. ألقى الكتاب جانباً، وأترك الحجرة وأجلس في فناء المنزل.. مما أثر على مستوى الدراسي.. لم أعد أستطيع متابعة دروسي.. ماذا أفعل؟!

س. ع. خ.

أبوظبي - الامارات

● أنصحك بالبحث عن زميلة مخلصه، مجتهدة، لتذاكري معها، وتبعدي عنك الضيق والملل، فقد يساعدك هذا على التركيز.. حاولي المواظبة أيضاً على الصلاة.. وقبل أن تجلسي للمذاكرة إقرأي بعض آيات القرآن الكريم، واستعيزي من الشيطان وفقك الله.

ثقب الأوزون

● ماذا يحدث إذا اتسع ثقب طبقة الأوزون؟

حسن حمد المهيري

أبوظبي - الامارات

● طبقة «الأوزون» في الغلاف الجوي المحيط بالأرض، هي الدرع الواقى الذي يحمي الكائنات الحية من أخطار الأشعة فوق البنفسجية، التي يمكن أن تتسبب في الإصابة بالحروق وسرطان الجلد.. وزيادة الثقب في طبقة الأوزون قد تؤدي الى زيادة المخاطر التي تتسبب بها هذه الأشعة.

بين كسلان وأصدقائه



● لماذا أطلقوا عليك إسم (كسلان جداً).. هل لأنك كسلان في الدراسة أم لأنك لا تجيد أي شيء تفعله؟!

حنان محمود حولدار

الطائف - السعودية

● إسألوا الرسام مصطفى رحمة الذي ألصق بي هذا اللقب على سبيل المزاح.. ولكنني ألقبه بروح رياضية، رغم أن هذا الاسم لا يعبر فعلاً عن مواهبي الشخصية.

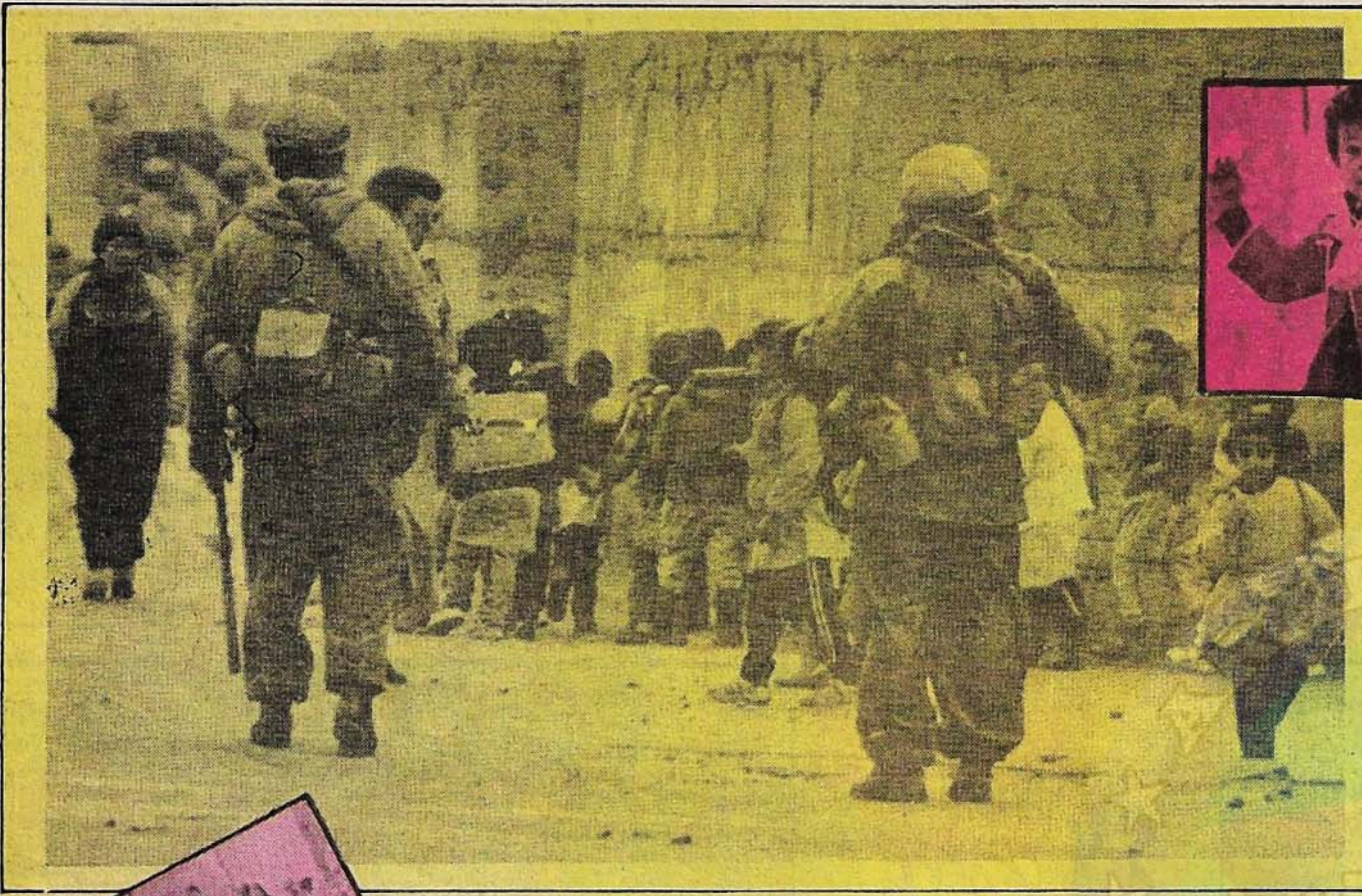
شيكسبير..

● من هو «شيكسبير»..؟

نبيل على السقاف

عدن - اليمن

● هو «وليم شيكسبير» (١٥٦٤ - ١٦١٦).. كبير الشعراء الإنجليز.. كان ممثلاً ومؤلفاً مسرحياً، من أهم رواد الأدب الرومانسي.. من أشهر آثاره (تاجر البندقية)، (روميو وجولييت)، (يوليوس قيصر)، (هاملت)، (عطيل)، (ماكبث)، (الملك لير).. وتعتبر مؤلفاته هذه أشبه بالسيمفونيات.. لكنها سيمفونيات شعرية.



أبطال
الحجارة
في
السنة
الثالثة



صديقك في في الأرض المحتلة

سيناريو: جمال سليم * رسوم: عز العرب

حدثت لمتابعة الأحداث بعد مذبحة
المسجد الأقصى .. ورفض إسرائيل
استقبال لجنة تقصي الحقائق
الدولية !



الاسم : ألبرتو روفائيل
صحفي إيطالي
لماذا جئت إل هنا ؟



عفواً .. إنني لا أتحدث في السياسة
وعليك أن تقابل المسئولين في
المكتب الصحفي ليسهلوا مهمتك



ربما سمعت عن قرار مجلس
الأمن يوم ١٢ أكتوبر الماضي
بإدانة إسرائيل لقتلها ٣٠
مواطناً عربياً في ساحة
المسجد الأقصى ..



أي مذبحة
تلك التي
تحدثت عنها
إنني أعيش
هنا منذ
عشرين عاماً
ولم أسمع
عما تقول





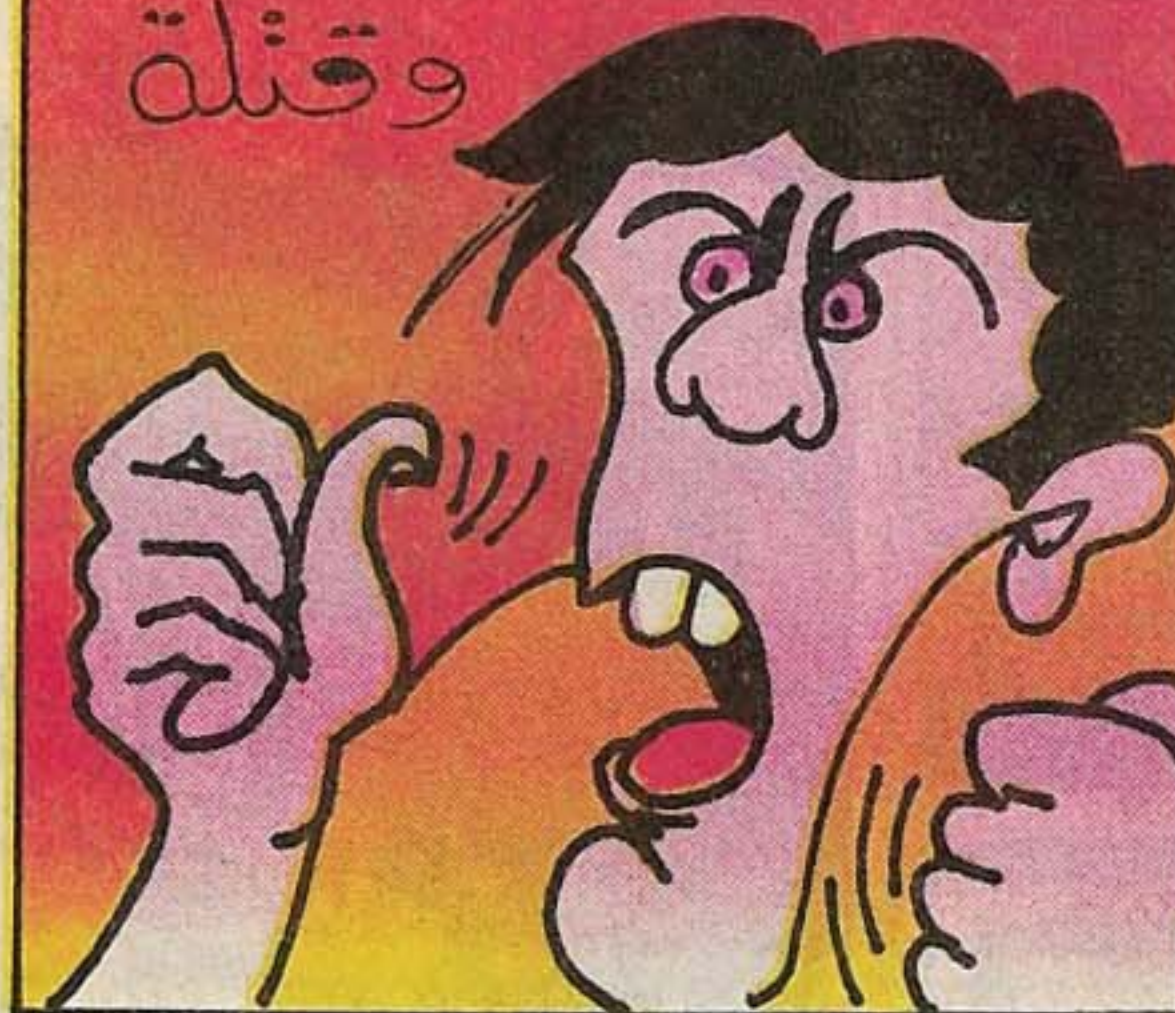
كما أن لدى مجموعة صور مختلفة
عن صورة المسياحية .. وأريد
أن أسمع تعليقك على هذه
الصور ..



عفواً... إن العالم كله
يسميه أبطال انتفاضة
الحجارة .. وهم ليسوا
إرهابيين ..



لأنهم إرهابيون
وقنلة



آه ! إنها صور الأطفال العرب المشاغبيين، وأنتم
أيها الصحفيون تبالغون كثيراً في تقدير أهميتهم !

إذا كانوا مجرد أطفال صغار..
فلماذا يتصدى لهم الجيش
الإسرائيلي في الشوارع ؟!



هذه القضية أفضل أن
تناقشها مع قائد
الضابط
بنيامين



أما القدائي فهو يناضل
ليحصل على حق بلاده
في الحياة والاستقلال



فهناك فرق بين الإرهابي الذي يهدّد
الآخرين ليغتصب شيئاً لا حق له فيه
كعصابات المافيا الإرهابية
التي تحمي تجار المخدرات ..





طبقاً لأرقام الأمم المتحدة فقد سقط
٧٠٠ شهيد من ٥٧ مدينة وقرية فلسطينية
خلال الشهور الثمانية عشر الأولى .. ومعنى
ذلك أن كل المدن والقرى قد شاركت في الانتفاضة



إننى أعد موضوعاً صحفياً
بمناسبة مرور ثلاثة أعوام
على انتفاضة الأرض العربية
المحتلة .. و ..



أهلاً بك .. سأجيب
على كل أسئلتك ..



هذا سؤال صعب ..
وربما يستطيع رئيسي الكولونيل
أن يجيب عليه ..



ولكن دولتكم هي الوحيدة التي أنشئت
بقرار من الأمم المتحدة عام ١٩٤٨ قبل
تشكك في قرار ولادة إسرائيل في قلب
فلسطين



نحن لا نشق في هذه الأرقام .. كما
لا نشق في الأمم
المتحدة نفسها



.. الجيش لا يطلق الرصاص على الأطفال .. هناك
٦٧ ألف إصابة بينهم ، بل أكثر ، لأن كثيراً
من المصابين يخافون من غاراتكم على المستشفيات



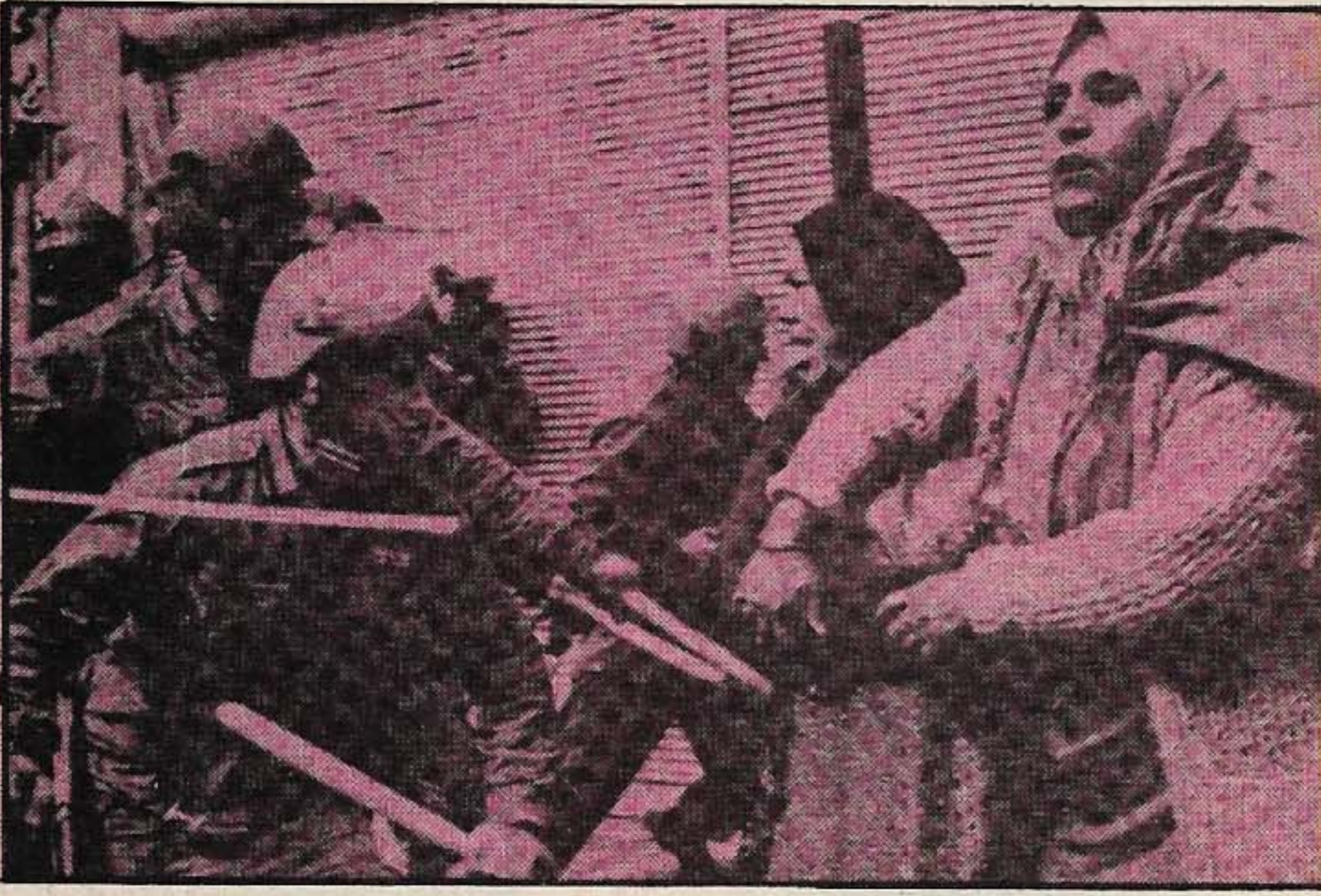
أنا الكولونيل ديفيد
فخذ متاك
أريد تفسيراً لظاهرة الإصابات
الخطيرة في الأطفال رغم
ما تزعمونه بأن ..



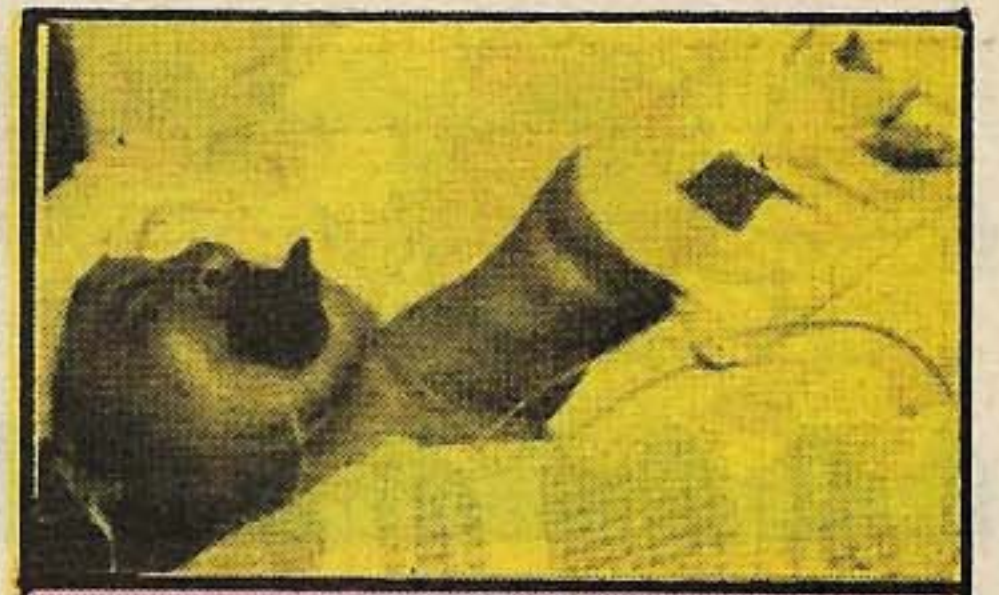
للأسف .. هذا ما حدث ..
لقد هاجم جنودكم عدة
مستشفيات فلسطينية
كمستشفى الاتحاد النسائي
بنايلس ..



وهل تصدق وأنت أوروبي مثقف
أنا نغير على المستشفيات
!!!؟



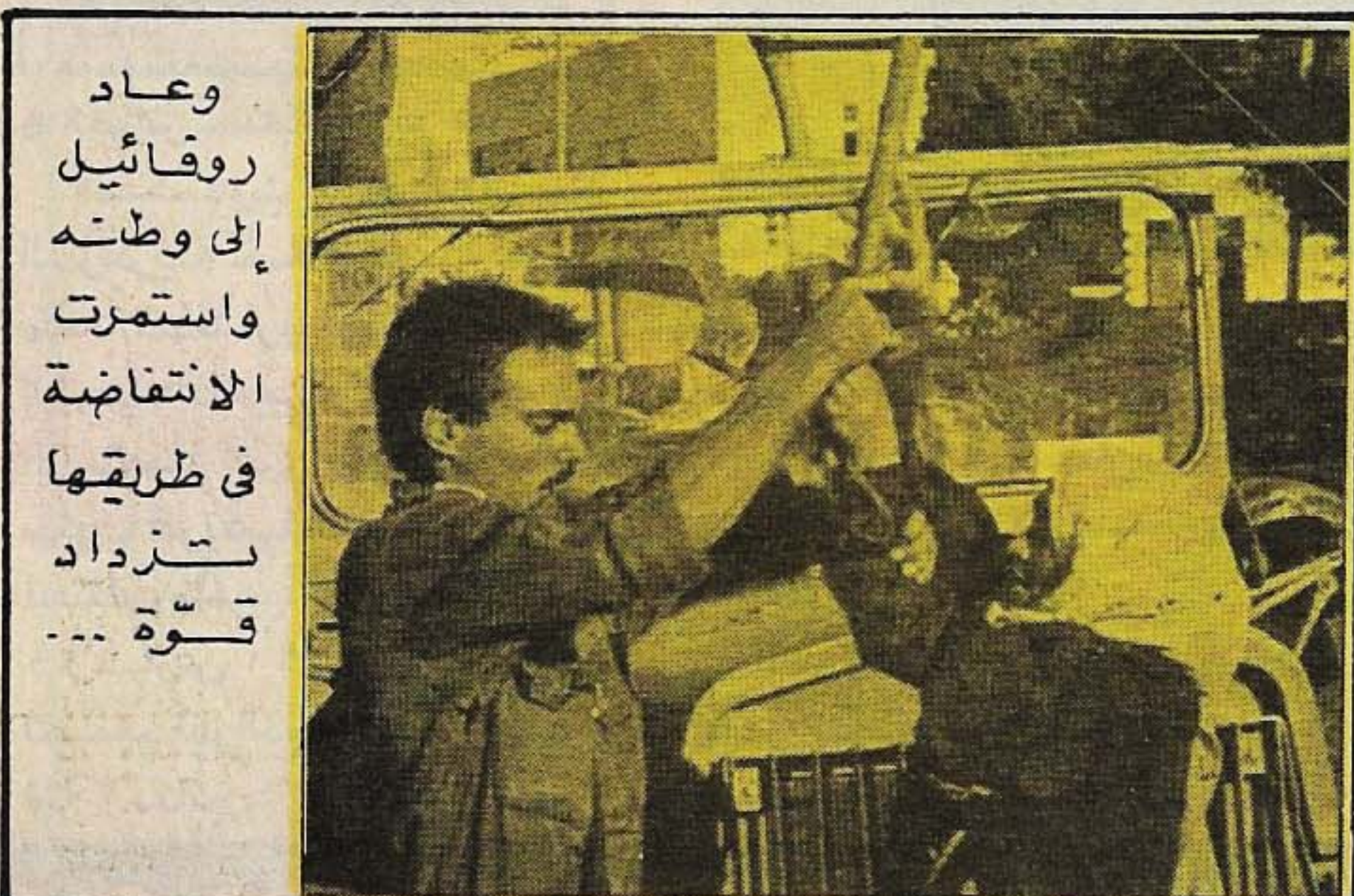
كما اعتقلتم
٤٩ ألف مواطن
منهم ألف سيدة
.. وبقي حوالف
٦٥٠ معتقلاً
لمدة ستة
شهور دون
محاكمة ..



ومستشفيات عاليه
بالخليل ورام الله
والمقاصد بالقدس
ومستشفى دار الشفاء
بغزة ..



لقد قُبِضَ عليه بتهمة أنه
يهدد الأطفال بالحجارة
وشهد جنودكم ضده واتهموه
بالاشتراك في عمليات ضد
الجيش الاسرائيلي .. وعنده
المحاكمة ..



وعاد
روفائيل
إلى وطنه
واستمرت
الانتفاضة
في طريقها
لتزداد
قوة ...





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد فرغلي عبد الحميد:
مصر - أسبوط - حي السادات -
عمارة ٢٧ - الدور الرابع (شقة
١١).
- كريم طوارف:
الجزائر - ٢٣٠٠٠ عنابة - ١٦
شارع العربي التبسي.
- ربيع عبد الحسين سرور:
لبنان - صور - مفرق الاستراحة -
بناية أبو علي جعفر (الطابق
السابع).
- محمد صالح غويلة:
تونس - المنزه السادس ٢٠٠٤ -
عمارة النرجس عدد ١١ (شقة
١٢).
- إياد عطية محمد فريج:
الامارات - رأس الخيمة - ص. ب:
٣٨٨.

- عبد الحكيم زومان محمد
الزومان:
السعودية - الرياض - ص. ب:
٥٤١١٣ (الرمز البريدي: ١١٥١٤).

هل تبادلني العملات؟

- ذكريات عبد الله حسن قمبر:
البحرين - المحرق ٢١٢ - طريق
١٢٢٩ - منزل رقم ٩٩٥.
- عادل محمد الجطلاوي:
ليبيا - غريات - ص. ب: ٦٤٩٢٤.
- اياد صبحي فهمي العطاري:
الأردن - عمان - جبل الحسين - ص.
ب: ٩٢٥٣٨٦.
- أحمد محمد علي:
الجمهورية اليمنية - الحديدة -
باجل - ص. ب: ٤٩١٤٩.
- طارق محمد محمود حسن:
الامارات - دبي - ص. ب: ٧٤٠٩.
- بسام عبدالواحد العمران:
السعودية - القطيف - ص. ب: ٨٦
(الرمز البريدي: ٣١٩١١).
- صالح بن حمد سالم:
سلطنة عمان - نزوى - ص. ب:
٢٦٩٣٢.
- نجيب محمد نجيب حسيب:
الامارات - أبوظبي - ص. ب:
٣١٢٢.

طوابع ومندوبون



قرشاً، بمناسبة إعلان عام
١٩٩٠ تحت شعار السنة
الدولية لمحو الأمية.

— طابع تذكاري من فئة ٤٥٠
قرشاً، بمناسبة اليوم العالمي
للأرصاد الجوية.

— طابع تذكاري من فئة ٥٥٠
قرشاً، بمناسبة الدورة السابعة
والثلاثين لمعرض دمشق الدولي.

● سوريا - حلب - رامي بلال:
أصدرت هيئة البريد
السورية على التوالي أربعة طوابع
تذكارية حول مناسبات
مختلفة.. هذه الاصدارات هي:
— طابع تذكاري من فئة ٥٥٠
قرشاً، بمناسبة الذكرى
السادسة عشرة لتحرير
القنيطرة.
— طابع تذكاري من فئة ٥٥٠



تذكاريين، حول الانجازات التي
حققتها الخطوط الجوية العربية
السعودية.. الطابعان يصوران
شبكة الخطوط الجوية الداخلية
والدولية. وقد صدرا بفئتين
مختلفتين تحملان تصميماً
موحداً، أما فئتا الاصدار فهما
٧٥ و ١٥٠ هلة بالتساوي.

● السعودية - خالد محمد الثويقب
(الدمام) محمد أنور مختار
(القصيم) هاني علي سلمان آل سالم
(الظهران) راكان طلال عبدالجبار
(جدة):
أصدرت إدارة البريد بالمملكة
العربية السعودية في شهر
سبتمبر الماضي طابعين

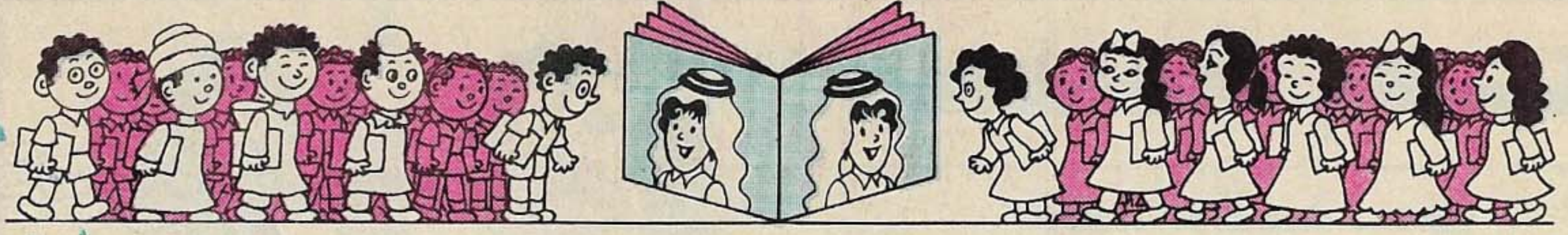


مساجد.. وطوابع

● وافقتنا الأخت وفاء الجندي، من
قسم هواة بالهيئة العامة للبريد في
دولة الامارات، بالخبر التالي:
أصدرت إدارة البريد بدولة
الامارات العربية المتحدة في ٢٦
نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين
حول المساجد بدولة الامارات..
الطابعان يصوران المسجد
الكبير في أبوظبي، ومسجد
الجميرا في دبي، أما فئتا الإصدار
فهما درهم - ودرهمان على
التوالي.. تمت طباعة هذا الاصدار
البريدي في المانيا.



● الجزائر - عنابة - كريم طوارف:
أصدرت إدارة البريد
الجزائرية خلال العام الماضي
طابعاً تذكاريًا، تضامناً مع
الشعب الناميبي وانتصاره على
الاستعمار الذي فرضه نظام
جنوب أفريقيا العنصري.. وقد
احتفلت ناميبيا باستقلالها في
٢١ مارس ١٩٩٠.. الطابع من
تصميم قمر الدين كريم، وهو من
فئة ٣ دنانير.



كيف تترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد .

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم
المرحلة
الهوايات
العنوان
هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

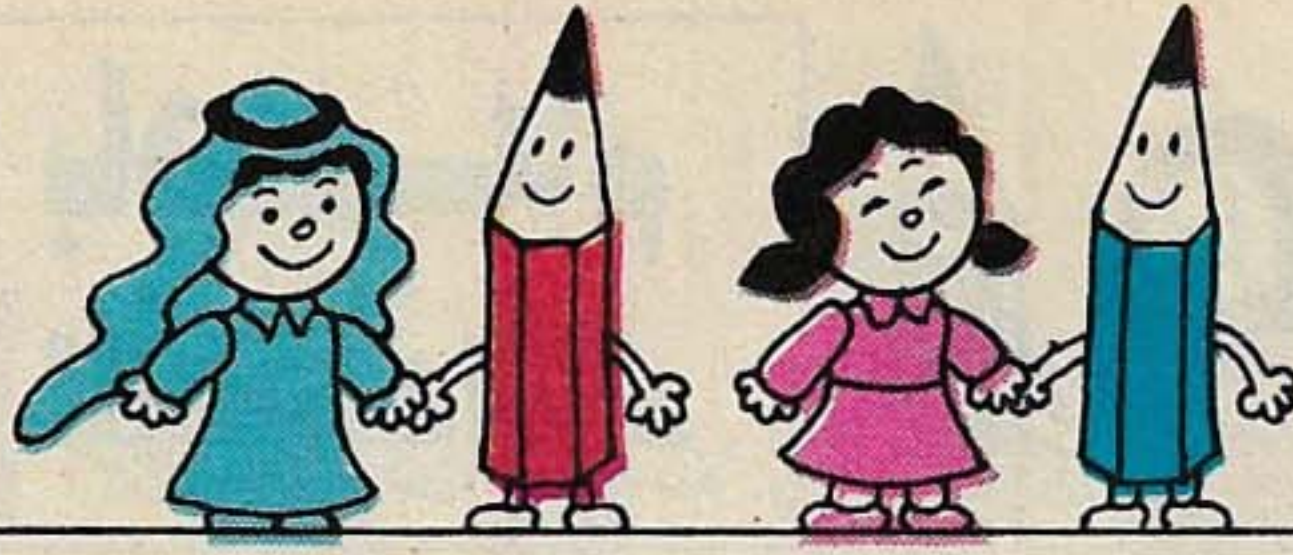
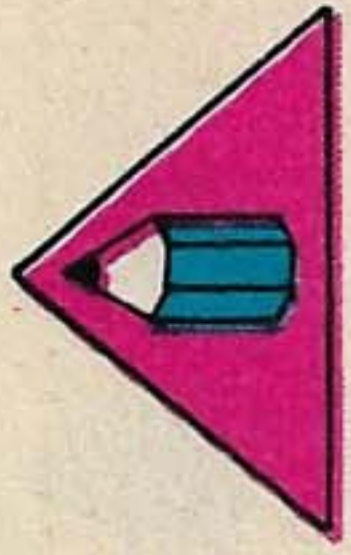
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الشدائد..

الشدائد هي التي تظهر معادن الرجال والأصدقاء.. والأوقات العصيبة هي التي تكشف العدو.. من الصديق.. واليوم، لا أرى (محنة) أو (شدة) أكثر وأكبر.. بل أعظم من محنة أخوتنا في الكويت.. والله أدمعت عيناى، وجفت دموعهما، فقد تكلم من تكلم.. إلا أحمد وجاسم وعليان، لأنهم يريدون أن يقولوا.. بل يصرخوا قائلين: نريد مدارسنا، شوارعنا، ضيعتنا، أصدقاءنا، منازلنا.. نريد الكويت. وأقول: إن شاء الله تعود الكويت، وتعود البسمة على شفاه أحمد وعائشة ومشاعل وسعاد وجاسم وموزة.. وستعود الحقوق إلى كل من سلبت منه.. فتلك الشدائد والمحن.. ما هي إلا دروس وعبر.. وعلينا أن نترابط ونتآزر، ونتوحد في مواجهة العدوان الغاشم.. وقبل هذا وذاك علينا بالآيمان بالله وحده، والسير على نهج القرآن، وسنة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام.

سامح مجدى الرجال
رأس الخيمة - الامارات

القلوب الثلاثة

القلوب ثلاثة.. قلب كالجبل لا يزيله شيء، وقلب كالنخلة أصلها ثابت، والريح تميل رأسها، وقلب كالريشة يميل مع الريح يميناً وشمالاً.

عبدالله يحيى شرف
جدة - السعودية

حليب الأشجار

إسمها أشجار البقر، أو أشجار اللبن، وموطنها في أمريكا اللاتينية. هذه الأشجار إذا خدشت لحاءها.. يسيل منه سائل أبيض، يمكن أن تجمعه في إناء.. وتصل كميته إلى (٤) لترات، وهو يشبه لبن البقر لوناً وتركيباً.

مروة مصطفى زكى
دبا الفجيرة - الامارات

طرائف..

- «النمل» هو الحشرة الأكثر عدداً بين الحشرات الاجتماعية.. ففي أي لحظة من اللحظات يوجد ما لا يقل عن واحد وعلى يمينه ١٥ صفراً من النمل الحي على الأرض!
- علّق متحف الفن الحديث في نيويورك لوحة (القارب) للرسام الفرنسي الشهير (ماتيس) مقلوبة لمدة (٤٧) يوماً، ولم ينتبهوا إلى هذا الخطأ طوال تلك المدة.
- لا توجد أي رسائل شخصية لهتلر.

رنا فاروق خليفة
عدن - اليمن

كنت أجمع له التبرعات مع زميلاتي الطالبات من أجل تعمير أرض العراق بعد حربه مع إيران.. هل نستحق هذا منكم. ولا أقول سوى «إن الله مع الصابرين».

شريفة سعود الرشود
كويتية وأقيم الآن في مصر - القاهرة

السلام..

«السلام» أمل الناس في الحياة.. به تتم الألفة، والمودة والصفاء بين الأفراد والأمم، ويشعر الناس فيه بالأمن، فيبنون الدور والقصور، ويشيدون المدن، وتستقر الجماعات، وتتكون الحضارات.. ويستفيد الناس من المخترعات الحديثة التي اخترعت من أجل سعادة الإنسان.. وتوفير الأمن والرخاء له في حياته.

سليمان سعيد العاصمي
المنطقة الداخلية - سلطنة عمان

أقبل ترابك «يا كويت»



أنا فتاة كويتية، أتمنى من الله أن نعود قريباً إلى بلدنا الجريح.. وأكتب إلى مجلتى الحبيبة «ماجد».. حتى يبقى اسم الكويت عالياً.. أكتب لأنني لا أستطيع أن أنسى بلدى حتى أثناء نومي.. أكتب وأنا أشكر وأقدر وقوف العرب الشرفاء بجانبنا.

إنني في شوق لرؤية أخى الأكبر وجدى وجدتي الذين مازالوا هناك في الكويت.. مشتاقة إلى مدرستي.. مشتاقة لرؤية صديقاتي اللاتي لا أعلم مكانهن.

لا أتمنى إلا أن أقبل ترابك يا كويت.. وأصلي ركعتين شكراً لله في أحد مساجدك. وإلى الطفل العراقي، الذي



● نجم الدين عمر
أبوظبي [الامارات]



● نورا بنزیده
البيضاء [المغرب]



● الشيماء محمد
الاسكندرية [مصر]



● مرزوق المنصوري
أبوظبي [الامارات]



● سعيد علي خميس
[سلطنة عمان]



● إليزابيث البرت
الاسكندرية [مصر]



● عبدالرحمن عبدالودود
رابغ [السعودية]



● عبدالله ابراهيم
الشارقة [الامارات]



● جورج البرت
الاسكندرية [مصر]



● عبير خميس
[سلطنة عمان]



● نهى حسن غنام
[تونس]



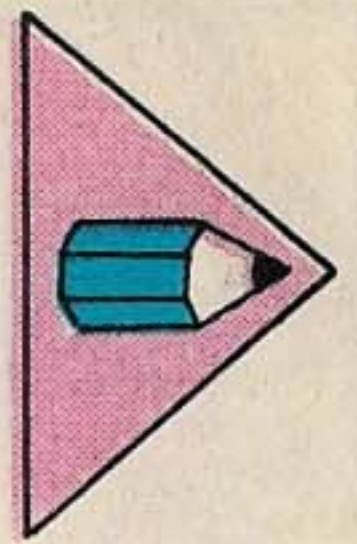
● محمد الزعابي
أبوظبي [الامارات]



● شعبان أحمد
حولي [الكويت]



بأقلام الأصدقاء



وأعدوا لهم ما استطعتم

لقد أكدت لنا الأحداث أننا نعيش في عالم لا يحترم سوى القوى، ولا يمنح السلام إلا للقادرين على إنتزاعه من براثن البغى والعدوان. وإن رجال قواتنا المسلحة بإخلاصهم وتقانيهم في أداء رسالتهم المقدسة يمثلون إحدى دعائم فرض السلام، والحفاظ على الاستقرار وتمكين الوطن من شق طريقه على درب التنمية والبناء ضمن إطار عقيدتنا الإسلامية السمحاء، وقيم وتقاليدها العربية العريقة. حياة عبدالله البريكي شرورة - السعودية



● سالم عبدالله
أبوظبي [الإمارات]



آسيا..

- أعلى نقطة فيها وفي العالم.. جبل (إفرست)، ارتفاعه يبلغ ٨٨٤٨ مترًا.
- أكثر نقطة منخفضة فيها وفي العالم.. البحر الميت، (٣٩٥) مترًا تحت سطح البحر.
- أطول نهر.. نهر اليانغتسي في الصين، طوله (٥٩٨٠) كيلومترًا.
- أكبر بحيرة فيها وفي العالم.. بحر قزوين، مساحتها (٣٧١) ألف كيلومتر مربع.
- البلد الأكبر مساحة.. الاتحاد السوفييتي، ويقع الجزء الأعظم من مساحته الإجمالية البالغة (٢٢٠٠ ر٢٢٤٠٠) كيلومتر مربع في القارة الآسيوية.
- البلد الأكثر سكاناً.. الصين الشعبية، ويبلغ عدد سكانها حوالي (١٠٣ ر٩٠٠) نسمة.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

أغلى قلم

أغلى قلم في العالم إشتهر ثري ياباني يهوى جمع التحف بمبلغ (١٣) مليون فرنك فرنسي.. وقد استخدمت الأحجار الكريمة في تغطية هذا القلم بالكامل.. وبلغ عدد الجواهر الدقيقة الموجودة على سطحه (٤٠٠) حجر كريم.. من الزمرد والسفير والعقيق والياقوت. وإشترك فريق كامل من الفنانين المهرة في إنجاز هذه التحفة التي إستغرق صنعها عاماً كاملاً أو (١٥٠٠) ساعة من العمل. وقد عُرض لأول مرة في معرض الورق الدولي الذي أقيم في باريس عام ١٩٨٧، ولفت الأنظار إليه بسبب دقة صنعه التي جعلت سطحه يبدو في صورة جلد ثعبان.

خولة حسين أبوراس
إربد - الأردن

حكم..

- المناصب لا تُغيّر الناس، لكن تكشفهم.
 - الصداقة بحر عميق.. يُعلم أصحابه الحب والتكاتف.
- عبير محمد الزدجالي
روي - سلطنة عمان

وسائل الاعلام



تعد وسائل الاعلام من الأسلحة الأساسية للغزو الفكري والثقافي الذي هو في حقيقته أشد خطراً من الغزو العسكري.. ذلك أن الغزو العسكري محدد المعالم، واضح البداية والنهاية.. أما الغزو الفكري فإنه يتم في ظروف الحياة العادية، وتتأثر به نفوس الناس على غير وعي منهم، وينتقل من جيل إلى جيل.. بحيث يجد هذا الجيل نفسه في ثقافة وأفكار.. أو بمعنى أدق، في بيئة ثقافية وفكرية مختلفة بدرجة أو بأخرى عن البيئة الثقافية والفكرية التي كان يعيشها الذين سبقوه من الأجيال السابقة.

لحلو محمد هشام
المحمدية - المغرب

زراع.. وحصاد

- إن زرعت حباً تحصد حباً.. وإن زرعت كراهية فلا بد أن ترتد إليك مهما طال الزمن.
- صادق عبدالله العمدي
ذمار - اليمن

أخبار



● نجيب ناصر
عدن [اليمن]



● خالد أحمد خالد
سلطنة عمان



● إبراهيم سعد
المدينة [السعودية]



● خالد أنور القاضي
الدامام [السعودية]



● كلثيم سيف
العين [الإمارات]



● زياد طارق
عمان [الأردن]



● بوغراره يسير
وجده [المغرب]



● مجد حسين سعيد
عدن [اليمن]



● جبران عمر
البيضاء [المغرب]



● سعيد يوسف
الحديدة [اليمن]



● العتيقي مرزوق
[المغرب]



● عبدالعزيز محمد
بيان [الكويت]



● سلطان سالم
سلطنة عمان

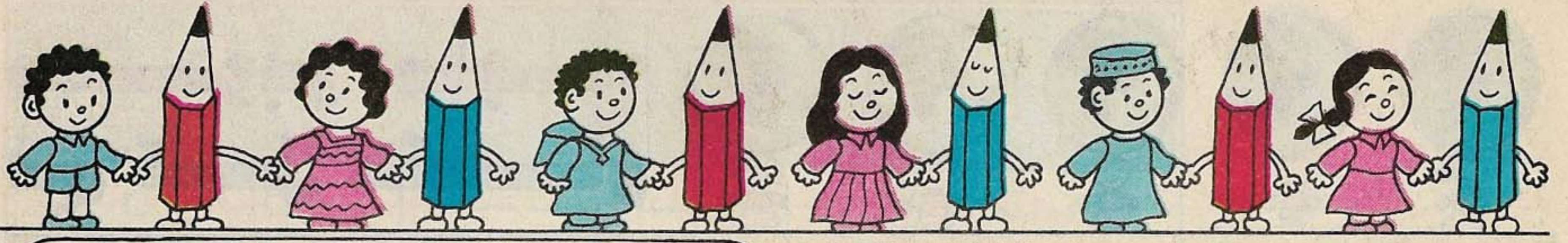


● سامية عاشوراء
المهدية [تونس]



● نزار آدم عبدالكريم
عدن [اليمن]





منذكرياتي

في يوم من الأيام تخاصمت أنا وصديقتي عندما كنا نلعب، وذلك بسبب وسوسة إحدى زميلاتنا من اللاتي كن يرغبن في تفريقنا عن بعضنا لشدة حسدهن لنا.. وبقينا متباعدتين عن بعضنا يومين كاملين.. لكنني إشتقت كثيراً إلى اللعب مع صديقتي خاصة وأني فهمت أنهم يريدن بنا سوءاً.. لذلك، ذهبت إلى منزلها، وتصالحتنا، ورجعنا إلى اللعب.. فغمرت قلوبنا السعادة.. ومنذ ذلك اليوم فهمنا معنى الصداقة، ولم نعد نتخاصم أبداً.

عبر غلاب
قفصة - تونس

ويقدر العلماء عدد الثعابين بحوالي (٢٣٠٠) نوع.. السام منها حوالي (٢٥٠) نوعاً.. ويقتل بسببها (٢٠) ألف إنسان في العام في الهند وحدها. والثعابين «محصنة» ضد بعضها.. فسم الثعبان لا يضر ثعباناً آخر!

عدنان محمد جاسم
أبوظبي - الامارات

الثعابين..

يفزع الانسان كلما سمع اسم الثعبان الذي ينساب على الأرض كما ينساب الماء في خفة.. ولا نجد كائناً (أملس) من الثعبان.

وبعض الأنواع ليس بفمها ناب سام.. لكنها تقتل الضحية المسكينة بالضم.. بلف جسمها حول الفريسة، والضغط على لحمها وعظامها حتى تتحطم أعضاؤها.. ومن هذه الثعابين ثعبان (البوا).. وهذا النوع من الثعابين يواجه التحدي، ويدافع عن نفسه.. ويخرج من المعركة قاتلاً أو مقتولاً.

عجائب..!

● ظل الزعيم السوفييتي (خروشوف) طيلة عمره.. يضيق بإسمه.. إذ أن هذا الاسم يعني باللغة الأوكرانية «الحشرة المضيئة»!!

● في كتابه (رحلة إلى الهند) يتحدث الرحالة الفرنسي (جان باتيست تافرنيه) عن امرأة في شمال الهند، وضعت طفلها الأول.. وهي في الثانية والثمانين من عمرها!!

محمد صادق اسماعيل
شرقية - مصر

كلمات لها معنى

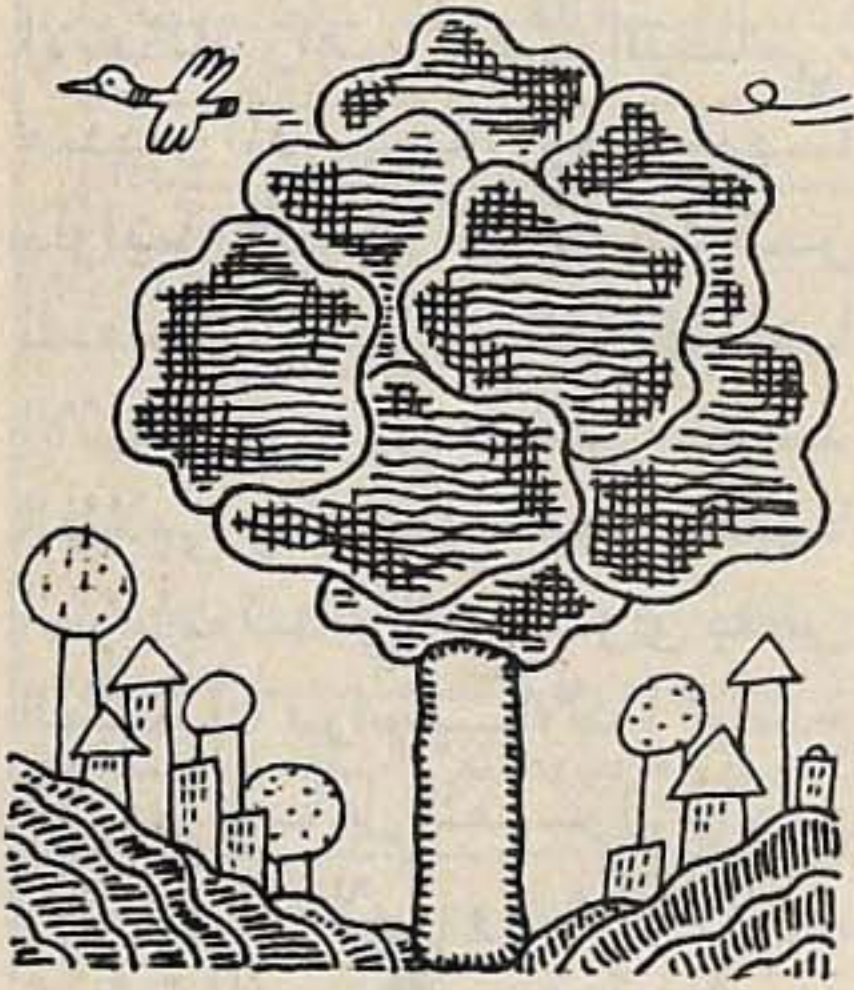
● تجنب من لا يؤمن بالخطر.. فإنه هو الخطر.
● إذا أردت أن تصل إلى ذروة المجد.. فعليك بحفظ العهد.
فاطمة عبيد البوسعيدي
السويق - سلطنة عمان

أحلى الكلام

● أن تعيش ليس مشكلة.. لكن المشكلة هي كيف تعيش.
● شخصان يستطيعان أن يخفيا سرّاً، شرط أن يكون أحدهما متوفياً.
● الموت نوم بدون أحلام.
● حينما نكذب.. نكذب على أنفسنا.

إعتدال السبوعي
القيروان - تونس

تأملات..



● إسمع صوت الواجب، وإعمل حسب ضميرك.
● السيرة الحسنة كشجرة الزيتون.. لا تنمو سريعاً لكنها تعيش طويلاً.
● الأمين أينما حل فهناك وطنه، والخائن غريب حتى في وطنه.
● كل شيء يمكن أن تطلبه من الغير إلا إحترام الآخرين لك.. فيجب أن تفرضه أنت فرضاً.. بخصالك الجميلة، وأفعالك النبيلة.
● من ينكب على عمله بلذة وسعادة.. لا تجد التعاسة منفذاً إليه.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان



● ندى عمر إبراهيم
أم درمان [السودان]



● سلطان فارغ
[اليمن]



● عبدالله سعود
رابع [السعودية]



● نواف عبدالواحد
دبي [الامارات]



● عبدالله محمد
الباحة [السعودية]



● بدر ناصر خلف
[سلطنة عمان]



● ناصر شيخ أحمد
شبووه [اليمن]



● أحمد عبدالحسن
عالي [البحرين]



● أحمد يوسف
أبوظبي [الامارات]



● وليد علي عبدالله
صنعاء [اليمن]



● عزة محمد كمال
[سلطنة عمان]



● أبوبكر شريف
رابع [السعودية]



● مريم القلال
صفاقس [تونس]



● حبيب حسين
[السودان]



● باسم جعفر
التواهي [اليمن]



● صالح علي عبدالله
الرياض [السعودية]



مندوبو «ماجد» في كل مكان

معسكر كشفى

● سلطنة عمان - عبري - سالم خليفة علي:
أقامت مدرسة عبدالله بن الزبير الاعدادية، معسكراً كشفياً، وقد إلتقيت بالاستاذ عبدالله بن مطر العلوي، قائد المعسكر وسألته عن أهم أهدافه، قال:

— يهدف المعسكر الى تعليم الطلاب كيفية المحافظة على نظافة البيئة، وتشجيرها.. بداية بالمدرسة حتى الشارع.
● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد؟

— أنصحهم بالجد والاجتهاد والمثابرة في دراستهم وطاعة الله والوالدين والمعلمين.



قناة السويس

● مصر - السويس - نبيل عيوى مأمون:

قال عمر مكرم عمر، الذي يعمل بهيئة قناة السويس أنه سعيد بعمله في هذه الهيئة، ذات التاريخ العريق، فقد ضحى من أجل حفرها ١٢٥ ألف مصري بأرواحهم وأصبحت الآن من أهم الممرات التي تمر عبرها السفن من مختلف بلاد العالم.

المرشد الطلابي

● السعودية - الافلاج - تامر عصام عبدالباري:

قال الاستاذ عبيد حمد النمشان، الحاصل على ليسانس علم اجتماع، ودبلوم خاص في التوجيه والارشاد، ويعمل مرشداً طلابياً بمدرسة ثانوية ليل



● الدكتور: محمد احمد حمدي ومعه مندوب ماجد.

نصيحة طبية

● مصر - القاهرة - محمد أنور علي:
في لقاء مع الدكتور محمد أحمد حمدي، الحاصل على دكتوراه في التحاليل الطبية، استاذ التحاليل الطبية بجامعة القاهرة.. نصح أصدقاء ماجد بتجنب أسباب انتقال العدوى اليهم، خاصة من الأمراض المعدية، وذلك بعدم لمس الحقن المستعملة، والتأكد من تعقيم الحقن عند الاضطرار لاستعمالها للمعالجة من أي مرض، وعدم استعمالها سوى مرة واحدة.
وعند الحاجة لنقل الدم، يستحسن أن يكون عن طريق أحد الأقارب المقربين للمريض.

حفظت نصف القرآن.. وثمانين حديثاً

حديثاً شريفاً، ونصف القرآن الكريم، وتفسير ٧٥ سورة من القرآن، وهي تنصح كافة صديقاتها بأداء الصلاة، والعمل بمنهج كتاب الله، حتى ينلن النجاح والتوفيق في حياتهن.

● لبنان - بيروت - مالك مولوى:
فازت الطالبة عواطف فيصل أنور (١٥ سنة) بالصف الرابع الاعدادي بمركز متفوق وبلقب الطالبة المثالية على مستوى المدرسة، قالت: انها تحفظ ٨٠

أهمية المكتبة



● السيدة: سامية سيد تتحدث الى مندوب ماجد.

والترفيهية، ومن خلال إطلاع زوار المكتبة على هذه الكتب تنمي عقولهم وتزيد معلوماتهم وسعة اطلاعهم بما يفيدهم في حياتهم العلمية والعملية.

● القاهرة - محمد حسن صادق:
التقيت بالسيدة سامية سيد، أمينة مكتبة نادى الشمس وسألته عن أهمية المكتبة. قالت: — تحتوي المكتبة على عدد كبير من الكتب العلمية والثقافية

حفل..

بثانوية أبي عريش

● السعودية - أبي عريش - فيصل الربيعي:

قامت مدرسة أبي عريش الثانوية بتنظيم حفل كبير، ضم أعضاء مجلس الآباء بالمدرسة والمعلمين، وعدداً كبيراً من الطلبة.. بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم بصوت الطالب عبدالله قاسم، تلى ذلك كلمة ألقاها الاستاذ زاهر حسن اليامي، مدير المدرسة.. رجب فيها بأولياء الأمور ووجه الشكر للمعلمين، تبع ذلك كلمة ألقاها الاستاذ موسى حطاطي، المرشد الطلابي بالمدرسة أوضح فيها أسباب تدني مستوى بعض الطلاب دراسياً، كما أوضح الدور الفاعل للمنزل في رفع مستوى الطلاب، وحث الآباء على زيارة المدرسة بصفة دائمة للتعرف على مستوى أبنائهم الدراسي.

الطيار الآلي

● الولايات المتحدة - نيويورك - هشام ناصر المهوسى:

على متن الطائرة البوينج ٧٤٧، الخطوط السعودية، والتي كانت متجهة من الرياض الى نيويورك، التقيت بالكابتن طيار محمد نور بخاري، قائد الطائرة، سعودى الجنسية، سألته عن سبب اختياره لهذه المهنة قال: — كانت أمنيتي أن أصبح طياراً، منذ أن كنت أدرس في المرحلة المتوسطة.

● ما هي فائدة الطيار الآلي؟

— يخفف الطيار الآلي من أعباء قائد الطائرة في غرفة القيادة، ويساعده على التفرغ لمراقبة الأجهزة الأخرى الحساسة والهامة والتعامل معها حسب الحاجة.



□ المغرب □

- بياض ماجدولين
- عقبة بن نافع - القنيطرة
- ابن رباح - فواروق
- اعدادية باستور - الرباط
- كريم ناصر مشكوري
- ابي هريرة - الرباط
- سميرة نجار
- المسيرة الخضراء - خريبكة
- بوغفير عبدالموجود
- ثانوية الامام - تطوان
- آيت حمو نورالدين
- اعدادية الفارابي - مراكش
- الزواز جمال
- ثانوية الادريسي - آسفي
- محمد عادل الدكالي
- اعدادية القدس - تطوان
- شعندون حميد
- اعدادية الحسن - الرباط

□ الأردن □

- خالد محمود النوباني
- الوليد بن عبدالمك - اربد
- توفيق حمد يوسف
- المنصور الابتدائية - الزرقاء
- فاروق خالد احمد
- عكا اعدادية - عمان
- بشير حاتم الغزاوي
- مدرسة عبدالرحمن - اربد
- هنادي زهير زريقي
- براعم الايمان - اربد

□ مصر □

- عبدالحميد أحمد إبراهيم
- خالد بن الوليد - الاسكندرية
- مريم سعد الدين
- ليسيه الحرية - القاهرة
- سيف الدين صلاح سالم
- مدرسة دي لاسال - القاهرة

□ السودان □

- عثمان خليفة محمد
- المدرسة المتوسطة - مدني
- أسعد أحمد محمد
- المدرسة الثانوية - أم درمان
- عادل حسن محمد
- الأهلية المتوسطة - أم درمان
- أيمن عبدالرحمن احمد
- الاميرية المتوسطة - القطينة

**الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين**

- زعيمة محمد خميس
- صور الساحل للبنات - صور
- خميس سالم عبداللله
- قابوس الثانوية - جعلان
- علي - سالم حمود
- نسيبة بنت كعب - السيب
- منصور محمد عبداللله
- معهد السلطان - نخل
- بدر ثنائي الطارشي
- السوادي المختلطة - بركاء
- جاسم ناصر عبداللله
- قابوس الثانوية - جعلان
- أمير مصطفى
- ابن خلدون - مرياط
- ناصر محمد عبداللله
- معولة الثانوية - وادي المعاول
- حمد سالم سيف
- سناو اعدادية - سناو

□ اليمن □

- راشد عبداللله المنسي
- قرية الشحطة - ابين
- محمد عبيد السوالي
- ريدان الموحدة - المعلا
- أنور محمد سالم
- الوعي الموحدة - حضرموت
- لطفي حسين محمد
- ردفان الموحدة - عدن
- عبداللطيف علي
- مدرسة ثابت عبدالقوي - عدن
- علي محمد سالم
- الشهيد بدر - أبين
- أحمد محمد الشيبه
- الفقيد عمر - عدن
- صقر زين العابدين
- مدرسة ٢٢ يونيو - عدن
- عاتق سعيد حبتور
- مدرسة محمد حسين عمر - شبوه
- محمد ناجي صالح
- عمر المختار - صنعاء
- محمد حسان طاهر
- خالد بن الوليد - يريم
- اسماعيل عبداللله
- معين اعدادية - صنعاء
- أحمد هادي مكي
- مدرسة النجاح - الحديدة
- خالد احمد علي
- شهداء السبعين - صنعاء
- ياسر عزى حمود
- عمر بن عبدالعزيز - صنعاء
- محمد يحيى الشلال
- خالد بن الوليد - صنعاء
- محمد حسن عمر
- أبوبكر الصديق - الحديدة
- سعيد محمد ناصر
- عمار بن ياسر - الحديدة

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- شيخة خلفان الزعابي
- خديجة الكبرى - أبوظبي
- عمر علي سعيد
- الزايدية للبنين - العين
- بثينة سعيد محمد
- خولة بنت الأزور - العين
- اسماعيل علي أحمد
- المهلب اعدادية - دبي
- سلامة سالم محمد
- الأمة اعدادية - دبي
- نورة سيف سالم
- المليحة اعدادية - الشارقة
- عيسى إبراهيم عبداللله
- سيف اليعربي - الشارقة

□ السعودية □

- بسام أحمد سيد
- أبوبكر الصديق - جيزان
- عادل حمد المحميد
- تحفيظ القرآن - الوشم
- السيد محفوظ علوي
- الخليل بن أحمد - تاروت
- سعد عبدالرحمن سعد
- فلسطين الابتدائية - الهفوف
- محمد أحمد حسين
- مدرسة قرطبة - القطيف
- عادل مادي حسن
- متوسطة صامطة - جيزان
- تامر محمد سند
- الكلية المتوسطة - جده
- يحيى محمد إبراهيم
- متوسطة الامام - الرياض
- عماد بشير
- معهد العاصمة النموذجي - الرياض
- طارق محمد سلطان
- جامعة الملك سعود - الرياض
- عارف علي حسن
- صفوى الثانوية - صفوى
- احمد عبداللله حلواني
- اجياد النموذجية - مكة المكرمة
- احمد محمد رشدي
- متوسطة القويعة - الرياض
- غسان زهير ولي الدين
- منارة جدة المتوسطة - جدة
- عزيز فهد عزيز
- ثانوية سجله - الرياض
- احمد محمد بود الأمير
- اسيد بن خمير - الجبيل

□ سلطنة عمان □

- علي عبداللله عامر
- مدرسة السلطان قابوس - مسقط

ومتوسطة القادسية، أن مهمة المرشد الطلابي تنحصر في مساعدة الطلاب على التقدم والتفوق، وتخطي الصعاب التي تقابلهم، وحل مشاكلهم، ومتابعة أحوالهم الدراسية مع معلمهم للوصول بهم الى الأفضل.

رحالة عربي.. يزور معظم دول العالم

● سلطنة عمان - صحم - حمد سعيد البلوشي:
خلال مرور الرحالة القطري صالح محمد الشمري، على ولاية صحم، وقيامه بزيارة لمدرسة يعرب بن بلعرب الثانوية، التقيت به وأجريت معه هذا الحوار:
● ما هو الهدف من هذه الرحلة؟

— أقوم بهذه الرحلة من أجل السلام، وقد زرت خلالها ٢٧ دولة آسيوية وأفريقية، وكانت نقطة البداية من سلطنة عمان، تكريماً للرحالة العماني أحمد بن ماجد.

● ما هي الصعوبات التي واجهتك خلال هذه الرحلة؟
— اختلاف حالة الطقس، وتقلبه من بلد لآخر، والزواحف والحيوانات التي اعترضتني في الطرق الصحراوية، بالإضافة الى قطاع الطرق.

● هل تنوي القيام بمثل هذه الرحلة للدول الأوروبية؟
— نعم.. فبعد إنتهاء رحلتي للدول العربية، سأوجه الى أوروبا، ثم استراليا وبقية الدول.

● ما هي سرعة الجمل الذي تستخدمه في رحلتك؟
— يسير الجمل بسرعة سبعة كيلومترات في الساعة.
● ماهو رأيك بمجلة ماجد؟
— مجلة ثقافية، جميلة، تفيد الطفل العربي.



● علي احمد علي (١٣) سنة) ○ الهواية: المطالعة والرسم والكراتيه ○ ليبيا - طرابلس - ص.ب: ٨٠٨٠١



● مختار حسين علوي (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة والسباحة ○ اليمن - المعلا - الكسبه - حي ناصر - وحدة ٢٢ يونيو - منزل ١٦ بلوك (E)



● أحمد سعيد ابراهيم (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ مصر - بحيرة - كوم حمادة - شارع الصياد - عمارة طلبه الطحان



● سعود محمد عامر (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمارسلة ○ سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - المضبيبي - ص.ب: ٣٤٦٣٤



● ياسر علي حمدان (١٣ سنة) ○ الهواية: السباحة ولعبة البولنغ ○ السعودية - جدة - ص.ب: ١٦٠٠٢



● حسين محمد عبدالغني (١٣ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٤١٨٦



● أحمد حسن رضوان (١٣ سنة) ○ الهواية: القراءة والمارسلة وكرة القدم ○ مصر - المنيا - ١٠ شارع عدنان المالكي - حي أرض سلطان



● نادر محمد محمود (١٤ سنة) ○ الهواية: المطالعة والرسم وكرة القدم ○ الاردن - عمان - ص.ب: ٥١٠٧٦٩



هواة التعارف



● جمال أحمد ملهى (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ اليمن - عدن - دار سعد - شارع الميدان - وحدة العلفي - حي مارب منزل ١١٧ الجهة الشرقية



● نسرین محمد صبرى (١٥ سنة) ○ الهواية: القراءة والموسيقى والرسم ○ مصر - محافظة الغربية - كفر الزيات - شارع القالوجا فوق الحزب الوطني



● قذافي علي عبدالله (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والسباحة والمطالعة ○ سلطنة عمان - روى - ص.ب: ٥١٩٩



● أسامة أحمد المجالي (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة والتنس ○ الاردن - المفرق - ص.ب: ٦٦٦



● علي مسلم سالم (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم وجمع الصور ○ سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوى - ص.ب: ٢٦٦٣٧



● فهد صالح الهليل (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ السعودية - الرياض - ص.ب: ١١٩٩٢ - ١٠٣٦



● سالم سعد فلاح (١٢ سنة) ○ الهواية: تربية الطيور وجمع العملات والطوابع ○ الكويت - مشرف - قطعة ٤ شارع ٨ منزل ٢٩ الرمز البريدي: ٤٠٠٠٤



● محمد كرامة باخميس (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والشطرنج ○ اليمن - ابين - زنجبار - ص.ب: ٣٠١ دكان باسنبل



● شاهيناز ابراهيم عبدالفتاح (١٥ سنة) ○ الهواية: القراءة والمارسلة وكرة القدم ○ مصر - القاهرة - ٥ شارع الانشراح القصير خلف نادى التوفيقية للتنس



● عادل عوض سالم (١٤ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والتنس وركوب الدراجات ○ سلطنة عمان - عبرى - ص.ب: ١٦٨٧٩



● سالم أحمد صالح (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ السعودية - القطيف - ص.ب: ٣١٩١١ - ٢٥٨



● سمرفياض (١٢ سنة) ○ الهواية: السباحة والمطالعة ○ الامارات - دبي - ص.ب: ٧٠٤٧



● محمد فهمي محمد (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ مصر - الدقهلية - المنصورة - مساكن الجزر الآلي عمارة ١٢ مدخل (١)



● خالد سعيد المعمرى (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وركوب الخيل ○ سلطنة عمان - عبرى - ص.ب: ١٦٥١٤



● ليلى البدوى محمد (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الصور ○ السودان - شندي - ص.ب: ٨٥



● نجوان انسى حسين (١٣ سنة) ○ الهواية: القراءة والسباحة ○ مصر - القاهرة - شبرا - ٣٦ شارع جزيرة بدران - ص.ب: ٢٧٦٣٧



● راشد حمد راشد (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ سلطنة عمان - بهلاء - المنطقة الداخلية - ص.ب: ٢٧٦٣٧



● أحمد عبدالعزيز اسحاق (١٥ سنة) ○ الهواية: الرياضة والقراءة ○ السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ٥٠٠٢

لاهور.. المسجد.. والقلعة.. والحديقة



سياحة على الورق

مع
الكاتب: جار النبي الحلو

كان عجوزاً جداً.. وذاكرته قوية جداً.. قال العجوز: نعم.. أحفظ تاريخ لاهور.. من ينسى تاريخ منارة الاسلام.. ونوره الذي غمر شبه القارة الهندية.. أعرف تاريخها منذ ذكر في التاريخ من ٢٥ قرناً مضت، وتاريخ الهندوس عندما حكموها.. حتى جاء الاسلام في القرن الثامن الميلادي، ليحكم شبه القارة الهندية طوال عشرة قرون.. تعال معي يا بني..

هذا هو سور لاهور.. به ١٣ باباً.. وهذا هو المسجد: مسجد «بادشاهي» على جانب الباب الرئيسي.. ودخلنا حديقة واسعة تؤدي الى المسجد.. رأيت الجدران العالية ذات الحجارة الحمراء.. تحفة رائعة.. والحجارة الحمراء بها خطوط مطعمة بالمرمر.. والأرضية الكبيرة من المرمر أيضاً.. وقباب المسجد من المرمر.. والساحة الواسعة بالداخل يتوسطها حوض من الرخام للوضوء.. مسجد خليط من الرخام والمرمر والذهب!! خليط أيضاً من النقوش المغولية والفارسية والعربية!! ابتسم العجوز حين لمح دهشتي.. وقال يا بني التاريخ العظيم يخلّف الفن العظيم.. ربّت على كتفي، وقال: تعال الآن الى القلعة.

القلعة على الجانب الآخر من المسجد.. تتابع على القلعة ورممها وجدّدها أربعة من أباطرة المغول.. ونحن في طريقنا للدخول مررنا برسوم على الجدران.. رسوم بالخزف الملون لجند ومقاتلين وتنين ومارد.. ورسوم لرجال تصارع الوحوش.. أمسكت يد العجوز بقوة وقلت: يبدو أنني سأشاهد قلعة عسكرية.. ضحك العجوز وقال: أبدأ.. إنها كانت مقراً لحكم المغول.. هنا أجنحة للنوم.. وقاعات للاجتماعات.. وهذه نافورات المياه.. وحدائق.. وهذه الممرات كانت للفيلة.. وهذه بحيرات صغيرة.. دخلتني البهجة، وكانت أعمدة المرمر، والرسوم الخزفية مبهرة الى حد بعيد. كذلك الجدران التي بُنيت من الرخام.

قلت: إنها ليست قلعة عسكرية.. إنها تحفة فنية نادرة الوجود. قال: الأمبراطور المغولي «أكبر» اختار «لاهور» عاصمة امبراطورية المغول وبدأ في بناء القلعة.

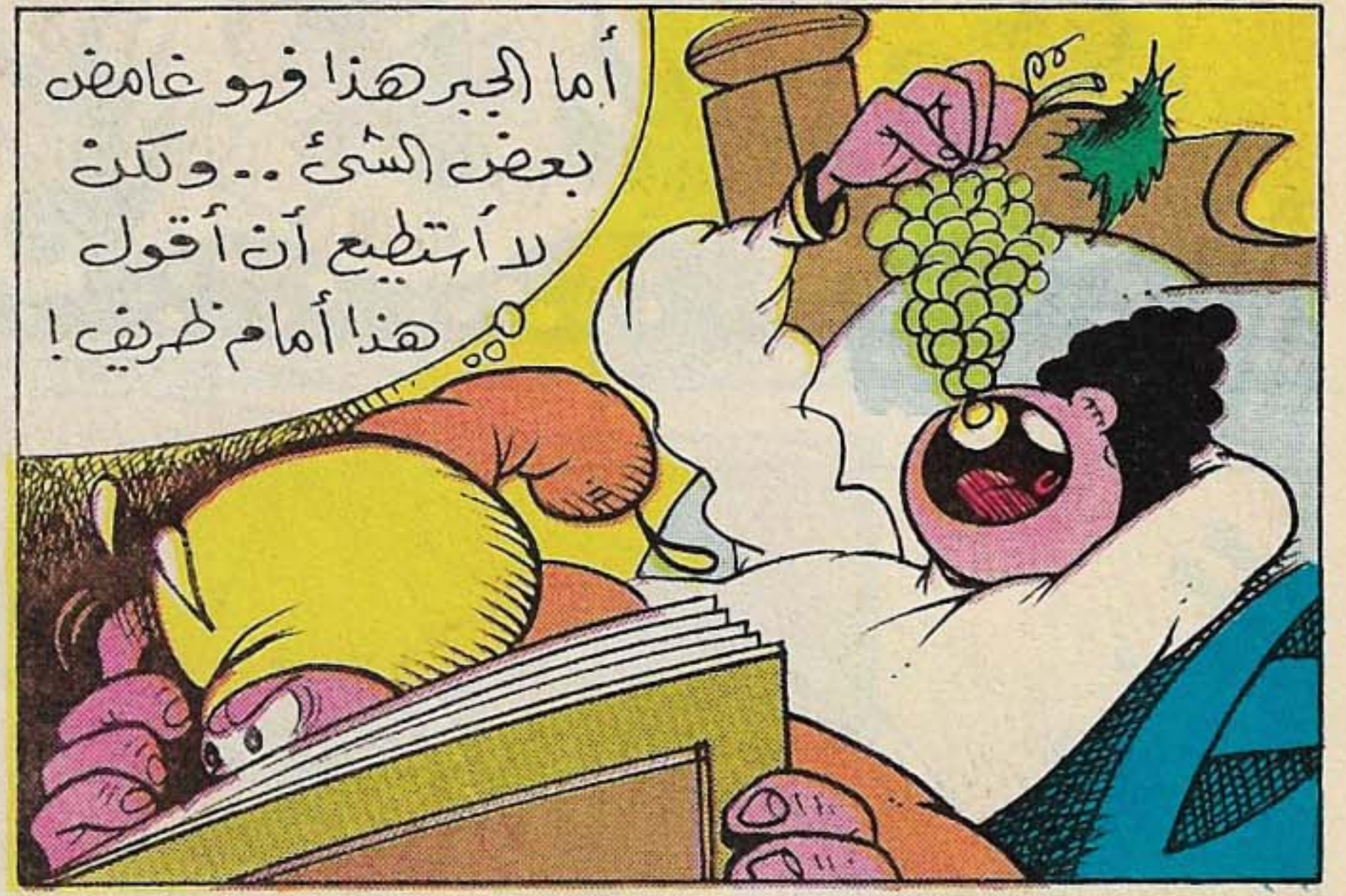
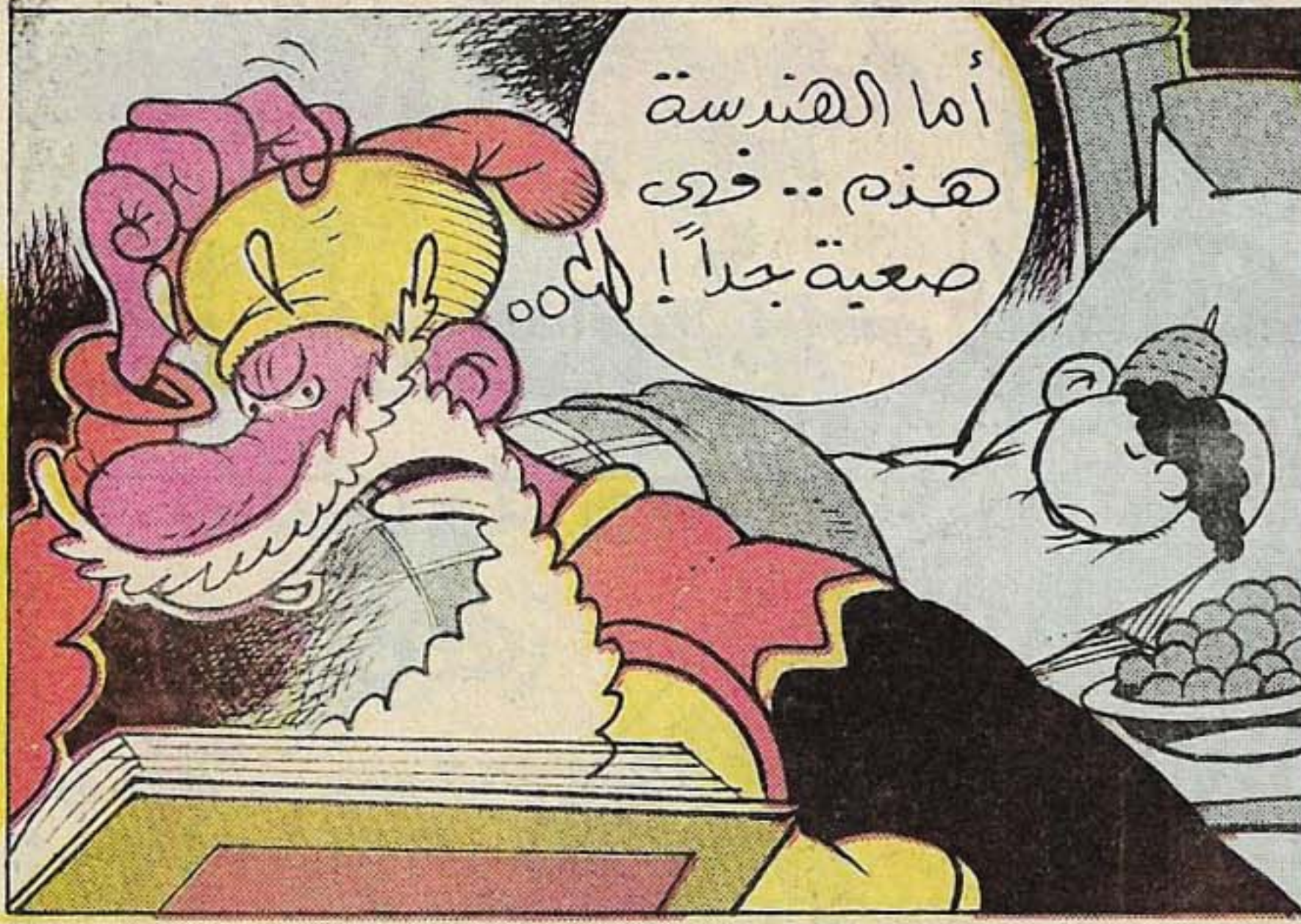
أخذني من يدي، وقال: الآن سندخل

الى تحفة ثالثة.. تعال ندخل حدائق «شاليمار»، و «شاليمار» معناها دار البهجة. وهي حديقة ضخمة كبيرة تقع على ٨٠ فداناً من الخضرة والزهور ونافورات المياه، وأحواض المرمر والأسقف الرخامية، وجداول من الماء.. وبين روعة الزهور والمناظر الخلابة لشلالات الماء الطبيعية.. جلست وقلت: لا أريد أن أترك هذا الجمال وهذا الهواء النقي.. لا لن أغادر.. صمت العجوز.. ثم جلس بجواري وقال: لاهور مدينة خضراء.. لاهور جوهرة باكستان.. ولغتها هي اللغة «الأوردية»، وهي خليط من اللغات العربية والتركية والفارسية والانجليزية ذلك لأن لاهور كانت تابعة للخلافة العثمانية.. لاهور.. عاصمة الغزنويين في القرن الرابع الهجري، وعاصمة أباطرة المغول، قاطعته: سيدى.. لنشاهد مرة أخرى المسجد والقلعة والحدائق.. ومن يومها لم أنس جمال المرمر الذي رأيت.

أبوالخطير فاء

درس شخصي





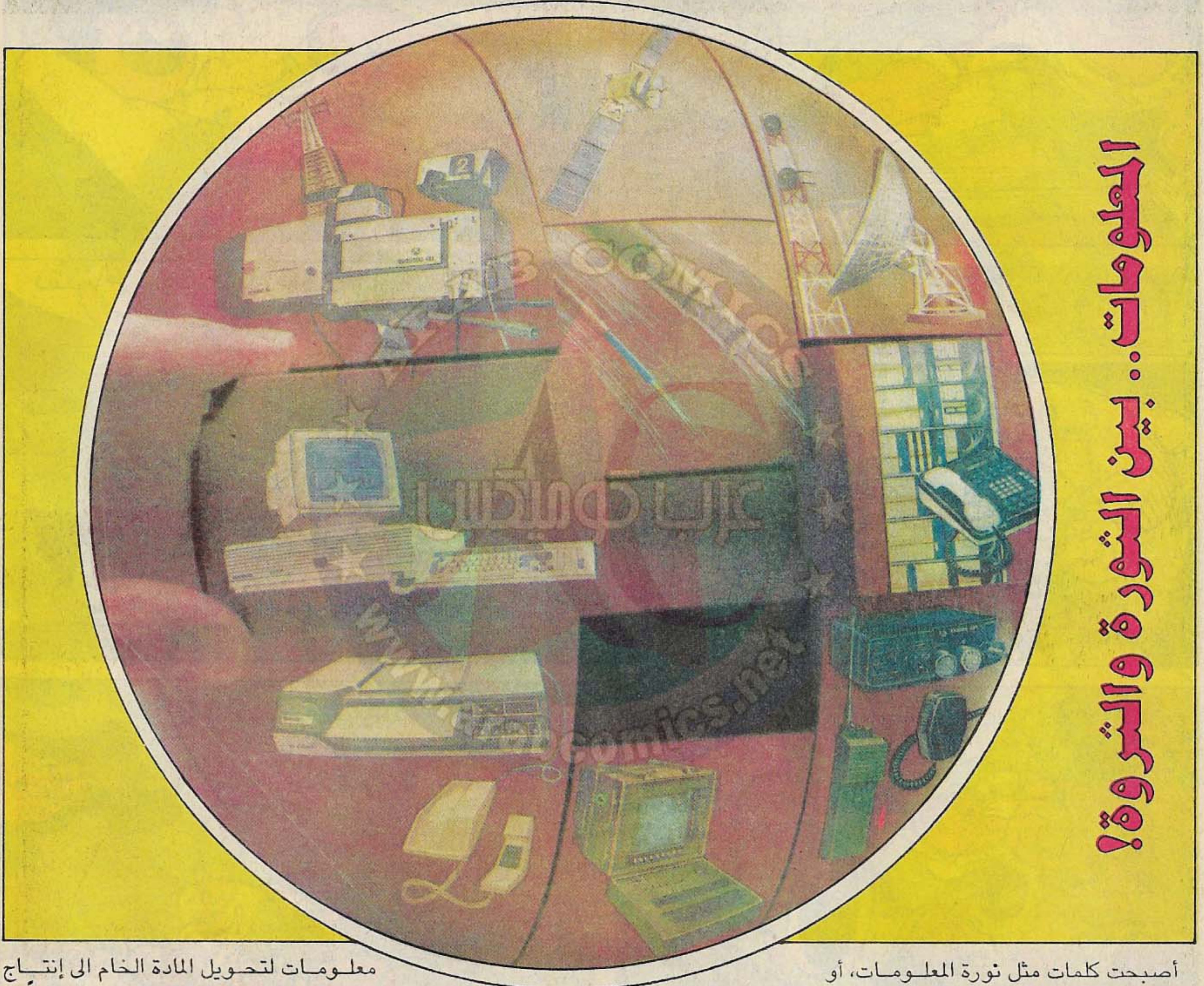


بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهدى



الثورة المعلوماتية



معلومات لتحويل المادة الخام إلى إنتاج صناعي، فإن النوع الثاني يحتاج أيضاً إلى قدر من المادة أو الطاقة، لإنتاج المعلومات ومعالجتها وتوزيعها.. في صورة حاسبات الكترونية ل تخزينها، أو أقمار صناعية لنقلها عبر القارات.

وعندما نقول مجتمع المعلومات، فإننا نقصد تلك المجتمعات التي تشكل المعلومات أحد المصادر الأساسية لدخلها القومي.. في صورة أجهزة لحفظ أو إرسال أو استقبال المعلومات، أو تقديمها في صورة خبرة تكنولوجية، أو أفلام وثائقية، أو أقمار صناعية للاتصالات الهاتفية، والارسال التلفزيوني، الأمر الذي أتاح الحصول على معلومات دقيقة بالصوت والصورة، لكل جزء من القمر، أو المريخ، أو النجوم في السماء، عن طريق وسائل تصوير ونقل المعلومات عبر الأقمار والسفن الفضائية!

إلى جانب كونها التعبير عن ثورة جديدة؟ إن المعلومات إذا انتقلت من شخص إلى آخر، أو من مكان إلى مكان، لا ينقص رصيد مصدرها الأصلي، كما يحدث في مصادر الثروة الأخرى.

فالمجتمعات الحديثة تعتمد الآن على نوعين مختلفين من النشاط الاقتصادي.. وإن كانا في الوقت نفسه متلازمين.. النوع الأول هو الذي يجري فيه تحويل المادة أو الطاقة من صورة إلى أخرى.. مثل تحويل خام الحديد أو الألمنيوم إلى منتجات تبدو في أشكال وأحجام مختلفة عن أصلها كمادة خام.

أما النوع الثاني من النشاط الاقتصادي، فإنه يقوم بتحويل المعلومات من شكل إلى آخر.. أو من مكان أو مدينة أو قارة إلى أخرى.. ومع أن النوع الأول يحتاج إلى

أصبحت كلمات مثل ثورة المعلومات، أو «المعلوماتية»، أو ثورة الاتصالات، تظهر كل يوم في وسائل الاعلام الحديثة، معبرة عن ثورة جديدة في الميادين التكنولوجية، تعتمد على أحدث منجزات الكمبيوتر والفضاء ووسائل الاتصال.

فهناك الآن كم هائل من المعلومات المتباينة النوعية والمصدر، تشمل جميع الميادين الصناعية والعلمية والزراعية، والبيولوجية والفضائية والفيزيائية، وعشرات أو مئات الميادين الأخرى.. الأمر الذي دفع العلماء إلى استخدام تعبير انفجار المعلومات، أو ثورة المعلومات، أو حتى مجتمع المعلومات.

فالمعلومات تتزايد وتتضاعف عاماً بعد عام.. وتحولت إلى مورد للثروة شأنها شأن الانتاج الصناعي والزراعي!



فكيف تصبح المعلومات مصدراً للثروة،



من كل بستان زهرة

- ٧٣٪ من الماء العذب يُستخدم في عمليات الري، و ٢١٪ في الصناعة، و ٦٪ للاستخدام الشخصي.
- طول نهر النيل ٦٦٩٠ كيلومتراً، ويغطي مساحة قدرها ٢ مليون و ٩٠٠ ألف كيلومتر مربع، وتستفيد من مياهه أربع دول أفريقية.
- توصل علماء جامعة «كولورادو» الأمريكية إلى اختراع جهاز يمنع الشخير أثناء النوم.. لأنه يساعد على جعل المجرى الهوائي مفتوحاً خلال الليل.
- حشرة المن تسبب خسائر فادحة للنباتات على اختلاف أنواعها.. رغم أن حجمها يتراوح ما بين نصف ميليمتر و ٤ ملليمترات.. وهي تتغذى على عصارة النبات.
- متوسط ما يفرزه الإنسان طوال حياته من مخلفات وقمامة وغيرها، يبلغ حوالي ٦٥٠ ألف كيلوجرام.. ورد هذا في إحصائية من السويد!
- توجد بولاية كاليفورنيا الأمريكية شجرة يبلغ ارتفاعها ٢٢٥ قدماً ومحيطها ٨٥ قدماً.. وقد حفروا في جذعها ممراً لمرور السيارات!
- تتميز حشرات (أسد النمل) برؤوس قوية تمكنها من حفر كمائن قمعية الشكل بالأمكن الرملية.. إذا لامستها أي نملة لا تستطيع الإفلات من الانزلاق داخل الكمائن.
- يُعتبر الفهد الصياد أسرع المخلوقات التي تمشي على أربع.. إذ تبلغ سرعته ٧٠ ميلاً في الساعة.
- طائر الأوز المصري هو صاحب أقصى ارتفاع للطيران في عالم الطيور.. يقترب ارتفاع طيرانه إلى نحو ١١ كيلومتراً!
- تنتج الأنثى الواحدة من الجراد الصحراوي قرابة ألف بيضة في الموسم الواحد.. وهي تضع بيضها في أكياس داخل حفرة تحيطها بمواد حافظة من الرطوبة.

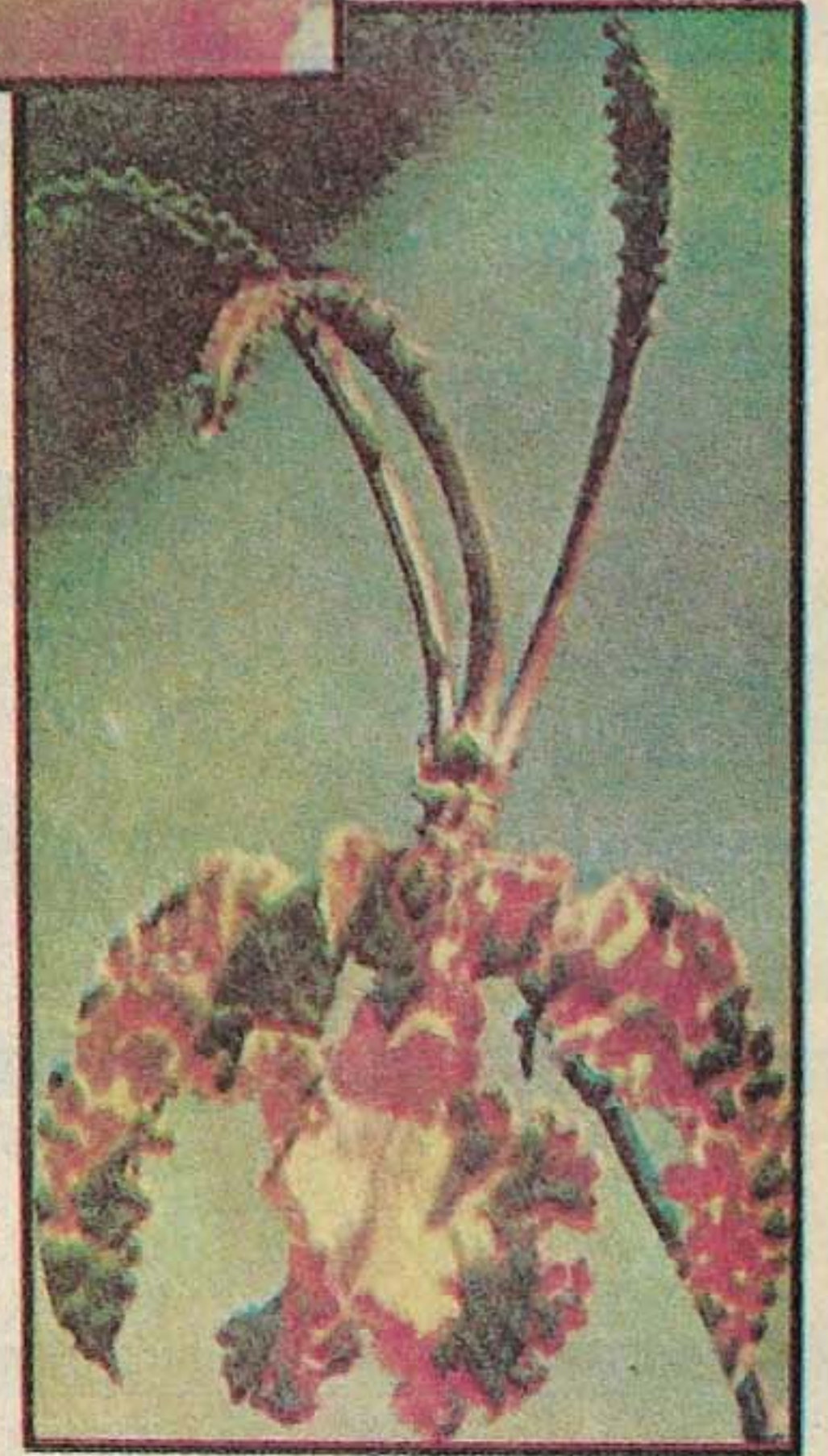
الملكة!



الزهور



● ثلاثة أشكال من زهور الأوركيد



يغري بالاقتراب منها. وعندما تحاول النحلة امتصاص الرحيق الكاذب، تلتصق بها حبوب اللقاح، لتحملها إلى زهرة خادعة أخرى من زهور الأوركيد، تنتظر ما تحمله، لتتم بذلك عملية «الزواج»، بين إناث وذكور زهور هذا النبات المدهش وتكون ثماره معبرة عما خلقه الله في أعماقه من رغبة في استمرار الحياة!

● ● ●

وعندما يكتشف النحل هذا النوع من الخداع ويحاول الابتعاد عنها، تلجأ هذه الزهور إلى خدعة ثانية شديدة الغرابة.. فبعض أنواع الأوركيد، تتجمل بألوان جذابة، وروائح مثيرة، تماثل رائحة أنثى النحل.. بل وتتخذ الشكل نفسه تقريباً. عندئذ، تنجذب ذكور النحل والدبابير نحوها لأن مظهرها ورائحتها، يشبهان أنثى النحل، أو أنثى الدبابير، فتندفع الذكور نحو الأنثى الزائفة، لتسرع الزهرة الماكرة، بلصق حبوب اللقاح بها.. فتنتقلها إلى زهرة مخادعة أخرى، تنتظر بلهفة هذه الوديدة الثمينة.. ليتحقق لها الاخصاب المنشود! ومن الصعب تأمل هذه الظواهر، في عالم النبات الذي يبدو بلا مخ أو أعصاب أو حياة متحركة، بغير أن نقول: سبحان الله.

زهور الأوركيد، تتميز بألوانها الجميلة، وأشكالها المتنوعة.. لكن هذا الجمال، كان في الماضي البعيد، لا يجذب إليه شغالات نحل العسل، ولا حتى الدبابير! والسبب بسيط. فهذه الزهور لا تحمل في أعماقها عصارة تجذب إليها هذه الحشرات، ولا رائحة من النوع الذي يسيل لعابها. لذلك، استطاعت أنواع من هذه الزهور، ابتكار طرق فريدة لخداع النحل، وجذبه إليها، باعتباره الوسيلة الرئيسية لنقل حبوب اللقاح من زهرة إلى أخرى، لضمان استمرار حياة كل نوع.

ولكي تستطيع زهور الأوركيد الحفاظ على أنواعها، وجذب النحل إليها، فإنها تقوم بخدعة ماهرة.. عن طريق إبراز بقع ملونة، تجذب إليها النحل، وتقنعه بأنها تحمل الرحيق الشهى، رغم أنها لا تحمل أي رحيق



كسلان جدا



تبدو شقيًّا فـ
الصورة ..!

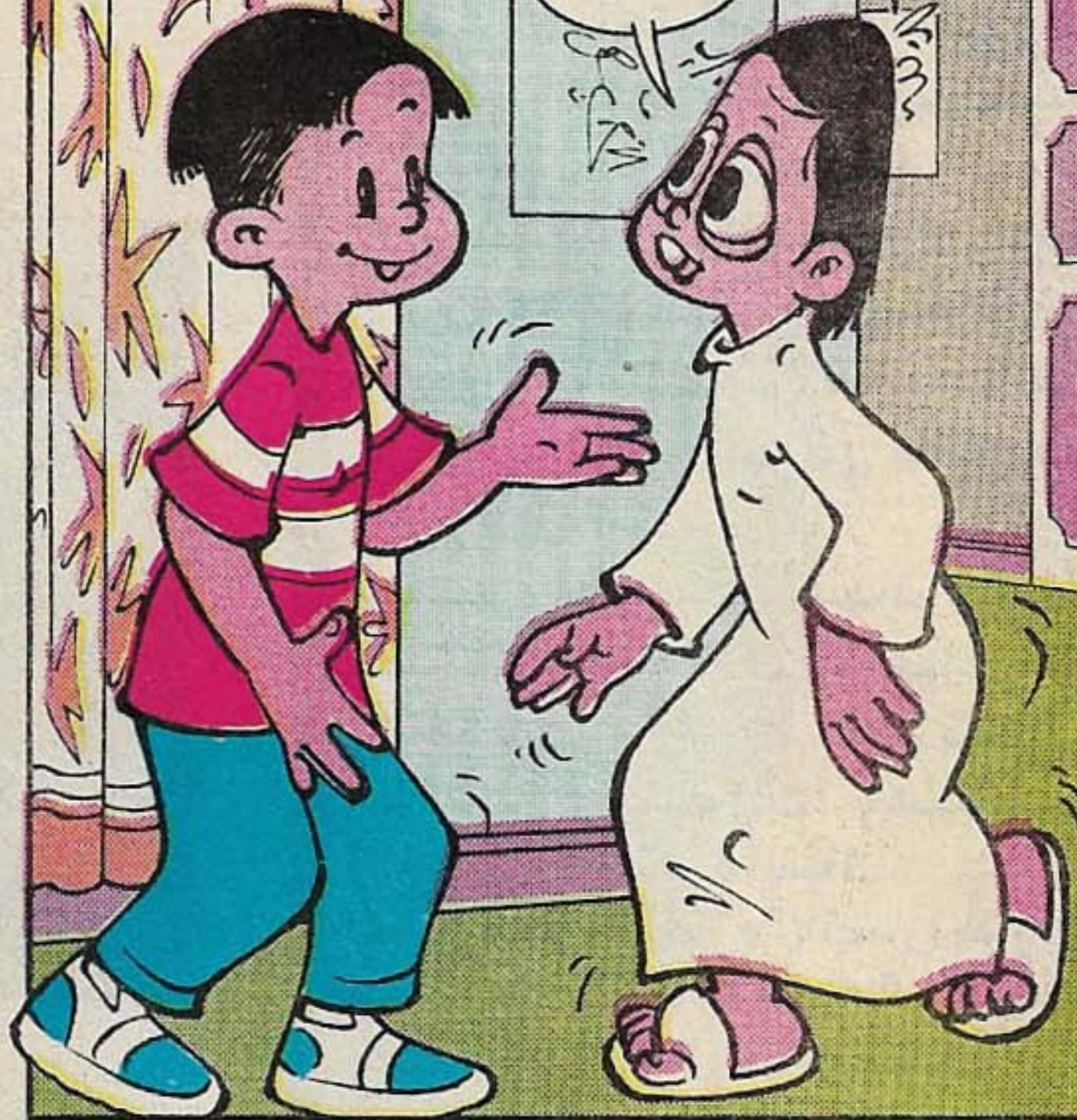


هذه
صورتك .. عندما
كان عمرك ٣
سنوات!



أهلاً
كسلان .. شرقت
بيتنا ..

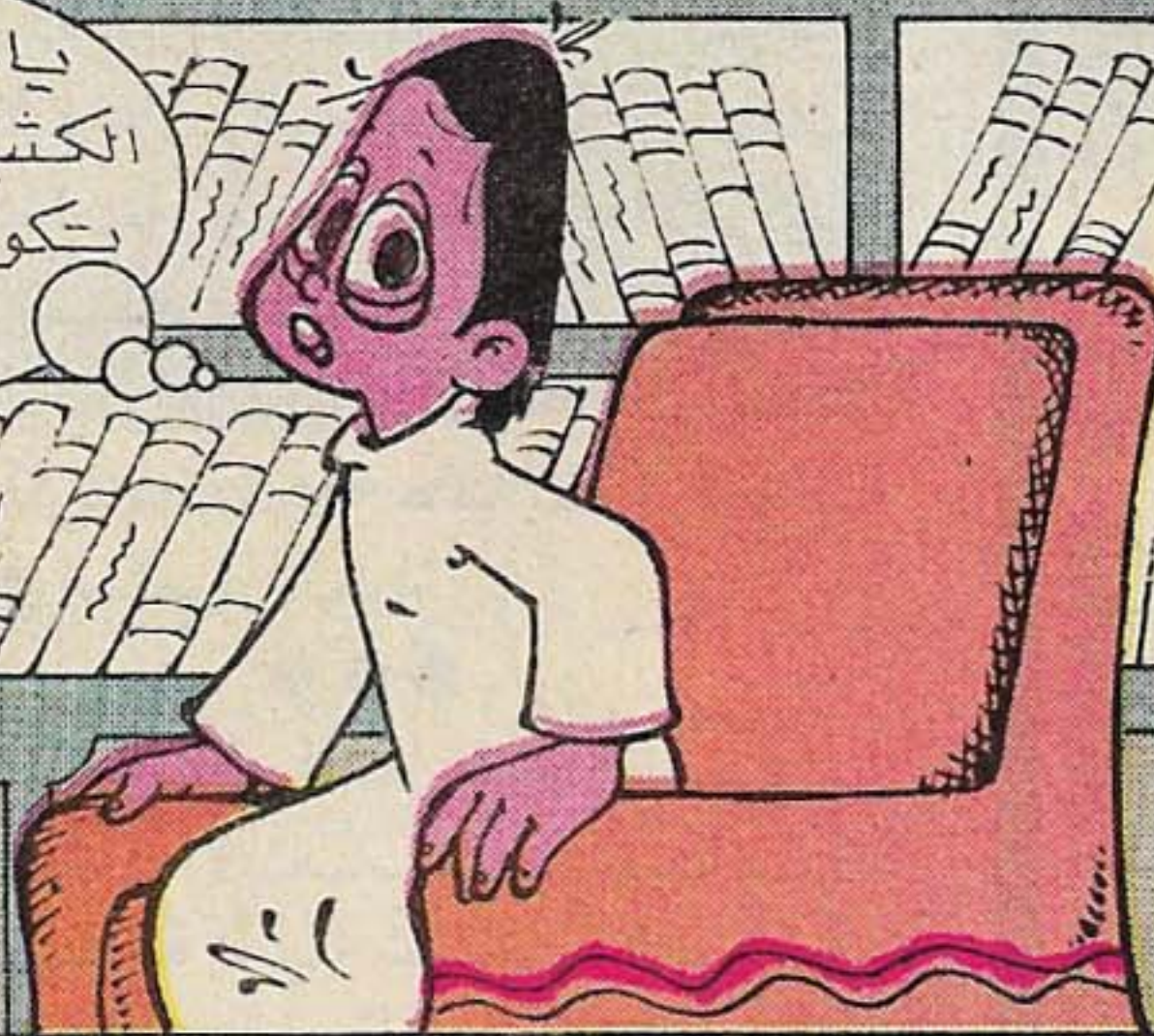
شكراً!



لديك
مجموعة ممتازة
من الكتب ..
يبدو أنك
مشتق ..
مثلي!!!



ياه! كل هذه
الكتب! كم أتمنى أن
تكون لم مكتبة
مثالها!!



رن
رن
أردّ على
الهاتف!



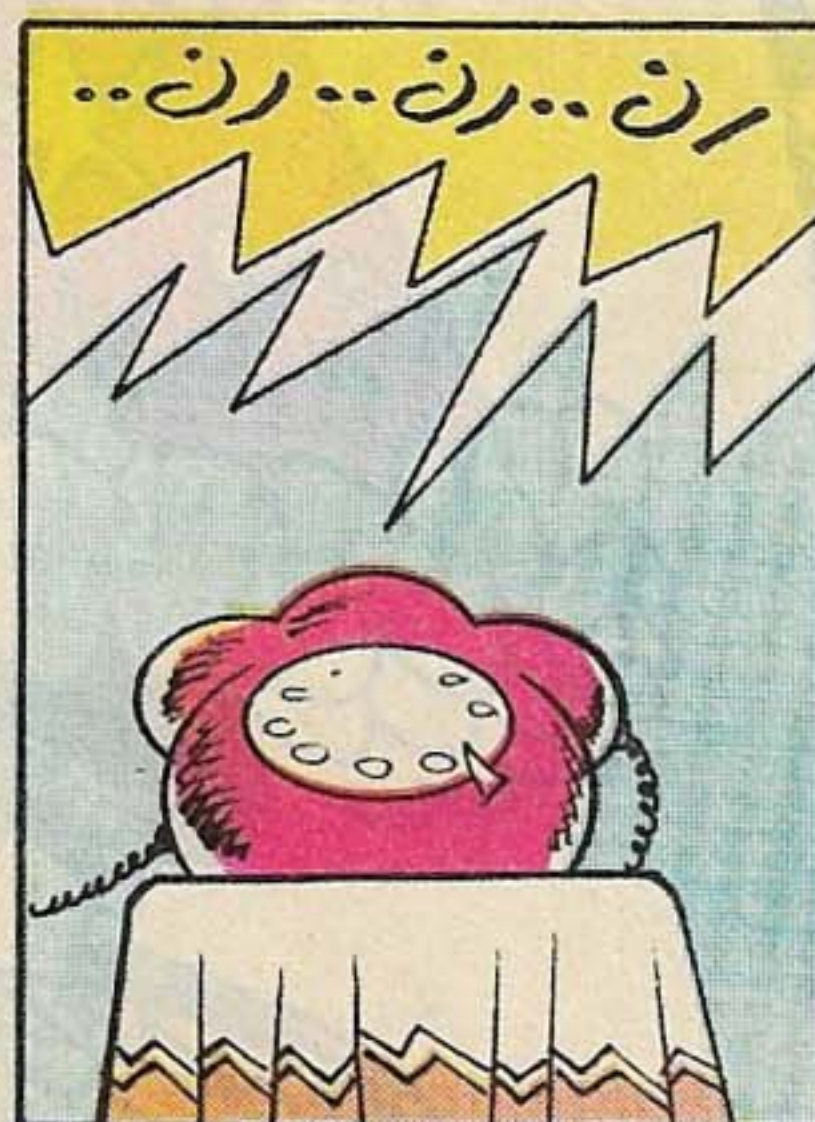
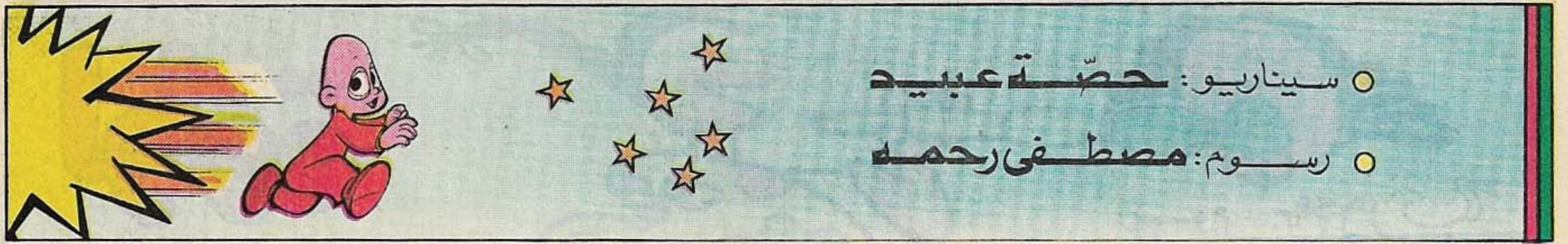
سأعود بعد
ساعة .. مع
السلامة

نعم يا أمي
وصلت
بالسلامة ..



مكالمة
لك .. يا
كسلان من
أمك!





لولوة

رسوم: بهجوري

١٩٩١

عام
وانتم
طيون





طُبِعَتْ بِمَطْبَاعِ مُؤَسَّسَةِ الْإِتِّحَادِ لِلصَّحَافَةِ وَالنَّشْرِ

أجاب الله

شهداء فوق الجبل

وقف الرماة فوق الجبل، كان عددهم خمسين رجلاً، فقد أمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالثبات في أماكنهم، لحماية ظهور المسلمين، أثناء القتال في غزوة أحد.

كان الرماة يتابعون سير القتال من فوق الجبل، شعروا بالفرح، حينما رجحت كفة المسلمين، وازداد فرحهم حينما لاحت بشائر النصر، وانهمز الكفار هاربين، فطاردهم المسلمون، وراحوا يجمعون الغنائم، فقد أصبح النصر وشيكاً في تلك الغزوة.

قرر بعض الرماة فوق الجبل، مغادرة أماكنهم، كي يشاركوا أخوانهم المهاجمين جمع الغنائم، ولكن البعض الآخر، ذكرهم بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أمرهم بالبقاء في أماكنهم، ولكنهم ظنوا أنه لم تعد هناك حاجة للبقاء، بعدما حدث للأعداء.

كان الصحابي الجليل عبدالله بن جبير، هو أمير الرماة فوق الجبل، وقف بينهم بثيابه البيضاء، وخطب فيهم مذكراً إياهم بطاعة الله ورسوله، نصحهم بطاعة النبي القائد، الذي أمرهم بالبقاء في أماكنهم فوق الجبل، ولكن دون جدوى.

انطلق أغلبهم، وغادروا أماكنهم، فلم يبق منهم سوى عشرة أو أقل، أدرك المشركون ما حدث، لاحظوا أن الجبل أصبح خالياً من الرماة، الذين كانت مهمتهم، حماية ظهور المسلمين.

شن الكفار هجوماً من ناحية الجبل، تقدموا بأعداد كثيرة، لاحظ عبدالله بن جبير أن عددهم أضعاف من بقي معه، ولكنه ظل ثابتاً، وأمر أصحابه بالتصدي لهم.

بدأوا يطلقون سهامهم نحو الأعداء المهاجمين، ظل عبدالله بن جبير يرميهم، حتى نفدت سهامه، فأمسك برمحه، وظل يجاهد به حتى انكسر، فجرّد سيفه واشتبك معهم في شجاعة المؤمنين الصابرين، ظل يقاتلهم حتى نال الشهادة في تلك الغزوة.. غزوة أحد.

هؤلاء هم المسلمون

حرصاً على صحة المسلمين

ماهر، من غير تقصير أو تفريط، قال لأهله: إن المريض قد انتهى أجله، وأنه لم يمت بسبب إهمال أو تقصير من الطبيب.

أما إذا رأى (الحكيم المشهود)، أن المريض قد مات بسبب إهمال الطبيب، أو قلة خبرته، قال لأهله: خذوا ديتة من ذلك الطبيب، فهو الذي تسبب في وفاته بإهماله، وقلة خبرته.

هكذا كانت الدولة الإسلامية، حريصة على صحة أبنائها، فقد وضعت تلك القوانين، ضماناً لسلامة المسلمين، وحتى لا يعمل بالطب، إلا ذوو الخبرة والاختصاص، الحريصون على سلامة الناس وصحتهم.

بالإضافة إلى ذلك، كان المسلمون يتلقون العلاج، في (البيمارستانات)، وكما عرفنا من قبل، فإنها: لفظة فارسية، تتكون من كلمتين، (البيمار) تعني المريض، و(ستان) أي: موضع، ومعنى الكلمتين معاً، (موضع المريض)، والمقصود بها: المستشفيات. كانت تلك (المستشفيات)، تقام على أفضل المواقع، ويتم اختيار أحسن الأطباء للعمل بها. وذلك بعد إجراء اختبارات دقيقة لهم.

وكانت المستشفيات تضم أقساماً عديدة، لمختلف التخصصات الطبية، وكان المريض يلقي العلاج، ويحصل على الثياب والطعام، ويلقى كل عناية، حتى يتم شفاؤه بأمر الله.

رغم وجود المستشفيات في الدولة الإسلامية، كان بعض المرضى يترددون على العيادات الخارجية حيث يستمر المريض في زيارة الطبيب، ولا يدفع له أجراً، إلا بعد أن يتم شفاؤه بأمر الله، أما إذا مات بسبب خطأ في العلاج، يكون الطبيب ملزماً بدفع الدية. فمن الذي يحكم بينهم، ويقرر أن الطبيب المعالج قد أصاب أو أخطأ؟

كان الطبيب إذا دخل على المريض، سأل عن أعراض مرضه، وما يشعر به من ألم، ثم يكتب له ما يجده مناسباً من أدوية وعقاقير.

بعد ذلك يكتب تقريراً لأهل المريض، يحدد فيه مرضه، ويذكر فيه العلاج الذي وصفه، ويشهد على ذلك التقرير، مرافق المريض، الذي ذهب معه إلى الطبيب.

وفي اليوم التالي، يعيد الطبيب فحص المريض، ويسأله إذا كان قد تحسن حاله أم لا، ثم يقرر له ما يناسبه، بعد ذلك يكتب تقريراً جديداً، ويسلمه لأهله.

يستمر الأمر على هذا الحال، فإذا تم الشفاء بأمر الله، أخذ الطبيب أجره، أما إذا مات المريض، ذهب أهله إلى (الحكيم المشهود)، وعرضوا عليه التقارير التي كتبها الطبيب.

إذا رأى (الحكيم المشهود)، أن تلك التقارير، تخضع لأصول مهنة الطب، وأنه فعل ما ينبغي أن يفعله كطبيب



عودة الابن الغائب

الصباح الرياضية الشاقة. وبعد الراحة، تبدأ فترة قصيرة، لتلاوة القرآن، بعدها يتناولون الافطار، ثم يذهب كل منهم الى عمله أو مدرسته.

كان البرنامج اليومي، مليئاً بالواجبات، فهناك فترات للدرس والمذاكرة، وأخرى للعبادات والتفسير، بالإضافة الى دروس الفقه وتجويد القرآن في المسجد، وحضور الندوات العلمية والثقافية.

فإذا حل المساء، وصلوا العشاء جماعة في المسجد، كان كل منهم يشعر أنه أدى ما عليه

وافق الجميع بعد نقاش طويل، سافر عماد مع عمه الى تلك المدينة البعيدة، التحق باحدى المدارس هناك، رسم له عمه برنامجاً يومياً للحياة، فكل شيء لابد أن يكون بنظام ودقة واتقان.

كان يستيقظ مع أسرة عمه عند الفجر، يخرج بصحبته للصلاة جماعة في المسجد، بعد ذلك يلبس كل منهم لبس الرياضة، ويخرجون الى أحد الملاعب القريبة، يتقدمهم عمه في نشاط وخفة، ويؤدون تمارين

سمع عماد صوتاً في المطبخ، أنصت جيداً، ثم تلفت حوله، فلم يسمع صوتاً، ولم ير أحداً! شعر بالخوف، غادر المطبخ مسرعاً، اصطدم بمنضدة صغيرة، عليها أطباق كثيرة، سقطت الأطباق كلها، تحطمت وتناثرت أجزاؤها، أحدثت صوتاً مزعجاً شق سكون الليل، فاستيقظ الجميع من نومهم مذعورين.

أسرع عماد الى غرفته خائفاً، نام على سريرته، وكوّر جسده تحت اللحاف، سألوه عن سبب خوفه، فأجابهم بصوت ضعيف، انبعث من تحت اللحاف: لقد سمعت أحداً يتحرك في المطبخ!

كان عم عماد، قد جاء لزيارتهم من مدينة بعيدة، يقيم فيها منذ سنوات طويلة، أسرع الى المطبخ بصحبة أبي عماد، دخلا في حذر، واستعدا لمواجهة الخطر، بحثا في كل مكان، ولكن دون جدوى.

سمعا الصوت مرة أخرى، كان ينبعث من خلف خزانة في المطبخ، أخذ كل منهما وضع الاستعداد، وتقدما بخطوات بطيئة، اقتحما المكان، فكانت المفاجأة!، وجدا قطعة صغيرة خلف الخزانة، فضحك الجميع، وأسرعوا الى عماد ساخرين.

ولكن عم عماد، لم يضحك معهم بل تأثر تأثراً شديداً، ظهر الحزن على وجهه، كيف يكون ابن أخيه هكذا؟!، يختفي تحت اللحاف خوفاً من قطعة! ظل طوال الليل مشغولاً بهذا الأمر، خطرت له فكرة، قرر عرضها على أخيه.

● ● ●

جلس عم عماد مع أخيه في الصباح، ظل صامتا فترة، رفع رأسه، ثم قبض بيده على لحيته الطويلة، وقال لأخيه: لي رجاء عندك، ما رأيك لو سافر معي عماد، وأقام عندنا، في تلك المدينة البعيدة؟

قال أبوعماد لأخيه: أنت أخي الأكبر، ولا أستطيع أن أرفض لك طلباً، فأنا أعرف أنه سيكون عندك في بيت من بيوت العلم والدين والأخلاق الكريمة وأنت تحبه وتحرص على مصلحته، ولكن دعني أعرض الأمر على بقية أفراد الأسرة، كي أشاورهم في هذا الأمر، قبل اتخاذ القرار.

● ● ●





الدعوة الى الله

الأطفال يحبون الحلوى، ويقبلون عليها دون حث أو ترغيب، ومع ذلك نجد أن الشركات المنتجة للحلوى، ومختلف أنواع (الشيكولاته)، تعلن عن منتجاتها بأساليب جذابة متطورة، تُبهر المشاهدين. فالأشياء الجميلة، تحتاج أيضاً الى عرض جميل، كي يلتفت الناس إليها ويشعروا بجمالها، ويقتنعوا بها. وحينما ندعو الناس الى الفضيلة، ينبغي أن نحسن دعوتهم، فلا نشد عليهم، ولا نُقَرِّهم، ولا نسيء معاملتهم.

وعندما ندعو الناس الى التمسك بديننا القويم.. الاسلام العظيم، يجب أن نبدأ بأنفسنا أولاً، نكون صورة طيبة، لهذا الدين الذي ندعو اليه، كي يرى الناس عظمة الاسلام في أقوالنا وأفعالنا، وعملنا وانتاجنا وحركتنا في الحياة.

ينبغي أن نجيد أساليب الدعوة، نتعلم فنونها ممن مارسوها، فإذا دعونا الناس.. دعوناهم بلطف ولين، بشفقة ورحمة، كي يفتحوا لنا أذانهم وقلوبهم، فنقودهم من طريق الضلال والمعصية، الى طريق الطاعة والهداية.

رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان رحيماً لئناً، فاجتمع الناس حوله.. آمنوا به وصدقوه، وأصبحوا قوة مؤمنة، تحرس هذا الدين، من غدر الكافرين، ولو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فظاً غليظ القلب، لانفض الناس من حوله.

قال تعالى في سورة (آل عمران): ﴿فَإِذَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِن لَّمْ يَكُنْ لَّكَ دَلِيلٌ فَكُنْ لَكَ دَلِيلٌ﴾. كُنْتُ فُظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ.

غياب طويل، فاستقبله الجميع بشوق شديد، استفسروا عن قصته مع اللص الخاطر، وكيف استطاع القبض عليه.

جلس عماد في هدوء وخشوع المؤمن، وراح يروي بتواضع ما حدث، وكيف أنه راه وهو في طريقه لصلاة الفجر، فاختبأ له، وعاجله بضربة فنية خاطفة، أفقدته السيطرة على نفسه، ثم انقض عليه، وصاح بأعلى صوته: الله أكبر.. الله أكبر، فأقبل المؤمنون المتجهون الى المسجد من كل مكان، فأمسكوا به، وقدموه لأهل الاختصاص، كي يلقي جزاءه.

سأله أخوه قائلاً: أخبرني بصراحة يا عماد: ما الذي غيرك هكذا؟! أجاب عماد: انها العبادة الجادة والالتزام بالسلوك الاسلامي يا أخي العزيز.

قال أخوه: ولكنك كنت تصلي هنا قبل رحيلك.

أجاب عماد: صحيح أن الصلاة فرض، ولكن كيف يؤدي المسلم الصلاة، ثم يعيش بقية يومه بعيداً عن منهج الله، وتعاليم الاسلام، فالعبادة، التي تصنع المؤمن القوي، ليست مجرد صلاة يؤديها المسلم أداءً سريعاً، وهو شارد الذهن، ولكن الاسلام منهج شامل، وسلوك كامل، والتصاق بصحبة مؤمنة، تخشى الله، وتعين بعضها على الطاعة.

قال أخوه: خذني معك يا عماد، فقد اشتقت الى تلك الحياة الطيبة.

سكت أبوه لحظة، ثم قال: بل ابق معي يا ولدي، فهذا ليس درساً لك فقط، ولكنه درس لي أيضاً، فإذا كنت سترحل من أجل حياة طيبة، في ظل منهج اسلامي، فإنني سأوفر لك هذا إن شاء الله، سأوفره لك أنت وأبناء الحي أجمعين، سأبدأ بنفسي، ولن أتأخر لحظة، أملاً في اعداد جيل قوي أمين.. لن أتأخر أبداً، بعدما رأيت أثر العبادة الصحيحة، على إبني عماد.



بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه، ان تربية النفوس بالمنهج الاسلامي، تحتاج صبراً وإخلاصاً، فليس معنى ذلك، أن يخلص الانسان في العبادة أياماً قليلة، ثم ينتظر النتائج، لأن اصلاح النفوس، واعداد الأجيال، وبناء الأمة، أمر يحتاج الى صبر وإخلاص، حتى يفيض الخير، ونتمكن من قطف ثمار الايمان.

طوال يومه، فيستلقي في فراشه، ويستمتع بنوم عميق، فلا يوقظه إلا أذان الفجر.

عرف عماد أصدقاء مخلصين صالحين، كان عمه يخرج معهم من وقت لآخر، في رحلات خلوية يعيشون في الخيام عدة أيام، فيستمتعون بها، رغم خشونة العيش.

أحب عماد هذه الحياة الجديدة، المليئة بالحياة والنشاط، تفتحت مداركه، وتغيرت أفكاره واهتماماته، وأصبح أيضاً قوى الجسم، مفتول العضلات، بدت عليه علامات الشباب والرجولة فظهرت لحيته ونبت شاربه، حتى أنه حينما كان يرسل صورته لأسرته، كانوا ينظرون اليها في دهشة، وكأنهم لا يصدقون، أن هذا ابنهم عماد.

مرت الأيام، وطال الغياب، واشتد شوق الأسرة لرؤية عماد، كانوا يذكرونه دائماً، ويضحكون على بعض نواتره.

وذات يوم، سمعوا أن المدينة، التي يُقيم فيها عماد مع عمه، ظهر فيها لص خطير، يُغَيِّرُ شكله، ويبدل ملامحه، ويتفنن في أساليب السرقة، فأقلق المدينة كلها.

قال أحد أخوة عماد ضاحكاً: من المؤكد أن عماد يقضي يومه تحت اللحاف، خوفاً من ذلك اللص الخطير.

قالت أمه: اسكت يا ولدي، لا تقل هذا عن أخيك. فقال ساخراً: أنسيت يا أمي، ما فعله ذات مساء، ألم يخطف خوفاً من قطرة، فما بالك بذلك اللص الخطير.

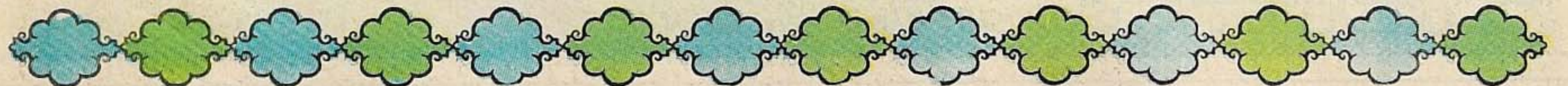
وذات صباح، كان أبوعمداد، يقرأ الجريدة، ويُقلب صفحاتها، فوجيء بأمر عجيب، اتسعت عيناه من الدهشة، وصاح بأعلى صوته: يا أم عماد.. يا أم عماد.

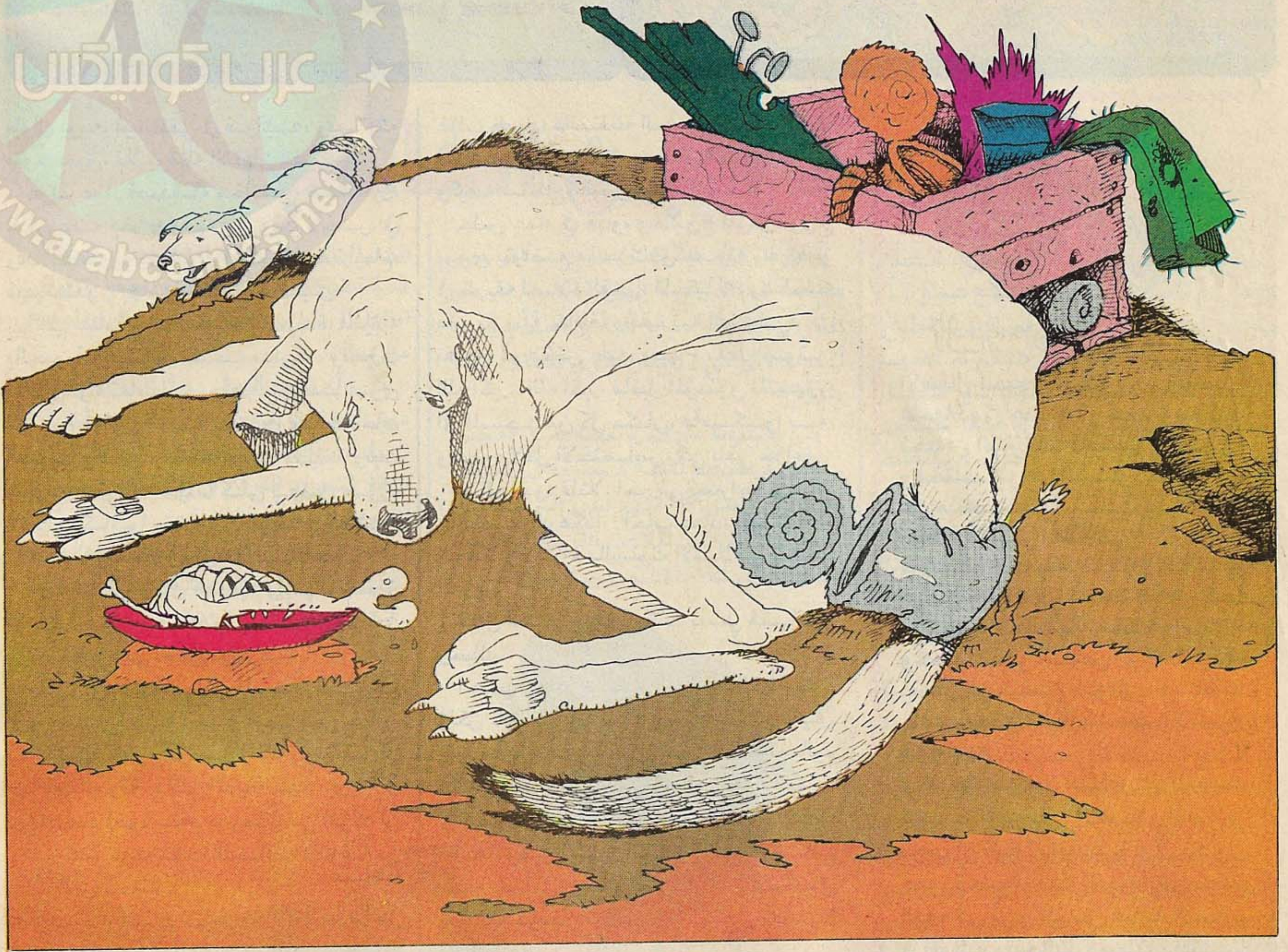
أقبلت أم عماد مسرعة، نظرت الى الجريدة، فظهرت الدهشة على ملامحها، ثم ضربت صدرها بيدها قائلة: إنها صورة ابني عماد! ماذا حدث له؟! قال لها: أكاد لا أصدق نفسي، لقد سقط اللص الخطير، أتعرفين من الذي أمسك به؟، انه ابنك عماد!، قالت: كيف حدث ذلك، اعطني الجريدة، كي أقرأ التفاصيل.

قال لها: التفاصيل المكتوبة في الجريدة لا تكفي، لقد اشتد شوقي لابني، وقد أخبرني أخي، انه سيأتي معي، حينما تبدأ العطلة المدرسية، وعندما يأتي عماد، سيروي لنا التفاصيل بنفسه.



مرت الأيام ببطء شديد، وعاد عماد بعد





نداء آخر فظهرت أربعة جراء ترتعش..
بيضاء ذات بقع بنية وصفراء، تطلق
أصواتاً ناعمة استبشاراً بقدم أمها.
اقتربت من الجراء. لمحتني الأم،
وقفت منتصبية وأطلقت نباحاً حاداً
بعض الشيء.. وخلال ثوان كانت الجراء
تتمرغ على بطنها تمتص الحليب من
أثائها.

ذهبت مسرعاً الى البيت وأتيت بعظام
وبقايا طعام دفعتها نحوها فشمتها ثم
أخذت تلتهمها.

وفي اليوم التالي ومع شروق الشمس
أتيت اليها، جلست بالقرب منها، اقترب
مني جرو صغير أبيض، أخذ يتحسس
أصبعاً في قدمي بأنفه، وآخر مد أنفه
الأحمر يتشممني.. وقفت الأم تحديق بي
مضطربة، تمنيت لو أستطيع كسب

عندما انتقل أبي للعمل في الريف
أقمت مع والدي ووالدي وأخي الرضيع
في بيت بسيط يقع في بستان كبير.

ذات صباح ربيعي بينما كنت أتجول
في البستان، شاهدت كلبة لا تعرف كيف
تتخلص بعد أن زلقت قدمها، ساعدت
الكلبة في خلاصها من المستنقع المغطى
بالطحالب، رأيت أصبعين من قائمتها
مجروحين. وبعد لحظات كانت الكلبة
تغادر المكان وهي تمشي على ثلاث قوائم.
لفت نظري ضروعها المدلاة والممتلئة
حليباً، مما يعنى أن جراءها ربما مازالت
على قيد الحياة.

بدافع الفضول لحقت بها.. وبعد
عدة أمتار عند قاعدة شجرة جوز رأيت
كتلاً صغيرة من الفراء مكومة. أطلقت
الكلبة نباحاً خفيفاً وبعد لحظات أطلقت

الوداع الأخير

تكتبها: لمياء بكير
يرسمها: نجيب فرح

ثقتها، لذلك أخذت كل يوم ألقى إليها
مزيداً من الطعام.

امتلاً صدري بالفرح.. أرى الجراء
كل يوم وهي ترتع وتلعب سعيدة فرحة،
كنت أحرص على عدم ايدائها وعدم
العبث بها أو حملها.

في مساء اليوم الرابع قدمت الى الأم
قوتها اليومي من الخبز والحليب واللحم
والعظم، وقلت بصوت ناعم وأنا أقترب
منها هذا هو غذاؤك يا عزيزتي، فلا شيء
تخافينه. أحاطت بي الجراء أما هي فقد
بقيت بلا حراك، أظن أنني كسبت ثقتها

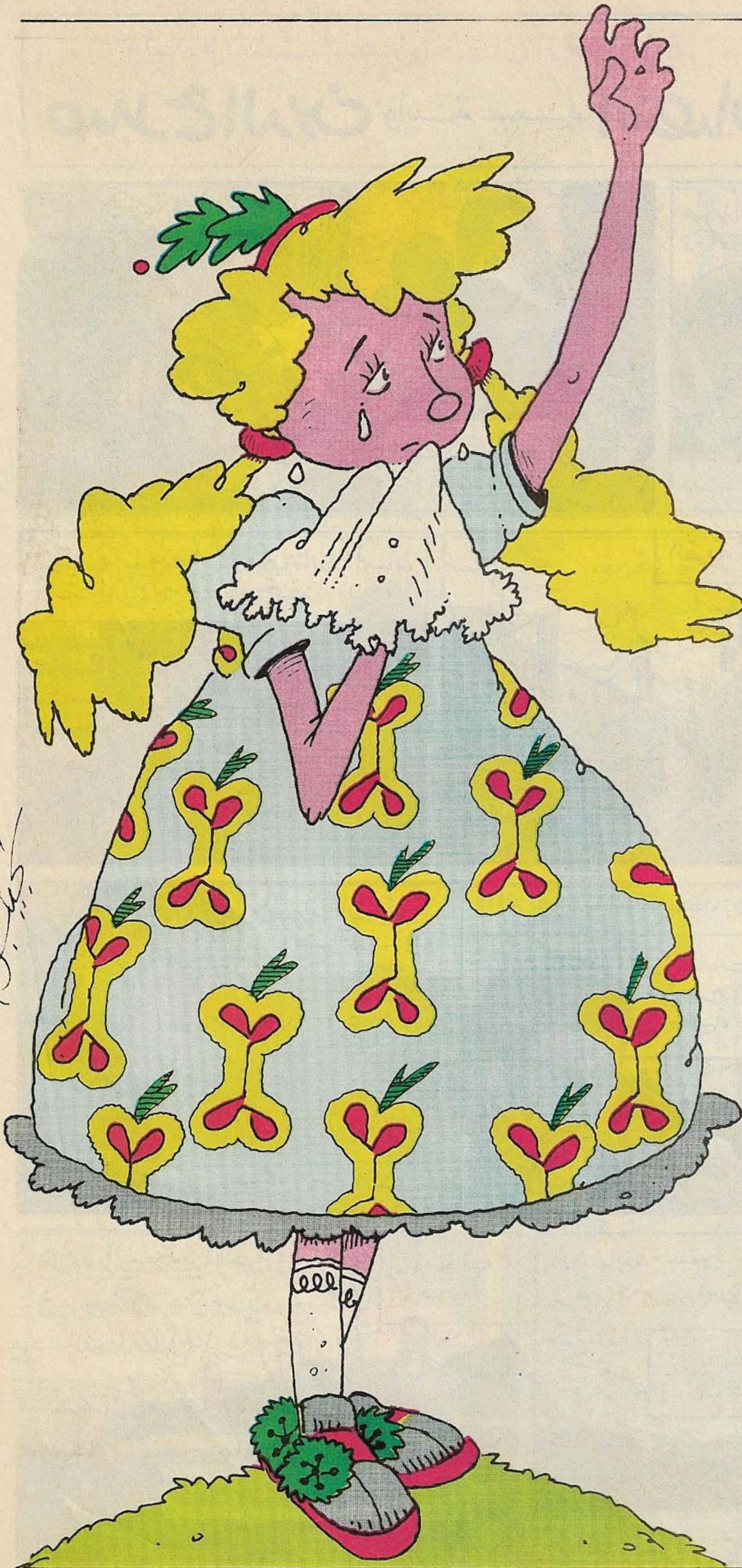
وفي اليوم الخامس استيقظت والجو
هادئ، عندي شوق كبير لرؤية صديقتي
وجرائها. عندما اقتربت منها تنأى الى
سمعي أصوات الجراء وهي ترضع.
وبعد أن انتهت الأم من ارضاعها كانت
مستعدة لمغادرة المكان، حملت صغيرها
من تحت عنقه فتدلى من فمها منتقلة به.
ثم تعود لتأخذ الآخر وهكذا... حتى نقلت
جرائها الأربعة.

دفعني الفضول وتبعتها مسافة
قصيرة.. كانت قد وضعت جرائها داخل
صندوق خشبي مهترى، تحت شجرة
وارفة الظلال. حمدت الله أنها لم تبتعد
عن البستان كثيراً حتى أستطيع أن
أراها دائماً.

وفي اليوم السادس شاهدتها قابعة في
المكان نفسه وهي مسترخية والجراء من
حولها لاهية سعيدة.

وفي اليوم السابع والأخير أخذنا
نستعد للعودة الى المدينة، تذكرت أن علي
أن أعرج على الكلبة وجرائها لوداعها.
عندما اقتربت منها رأيت الأم تراقبني.
مسحت بلطف على ظهر الجراء وهي
مازالت تراقبني ثم أوليتها ظهري
ومضيت وأنا حزين على فراقها.

وعندما ابتعدت بعض الشيء.. التفتُ
فرايت الأم تتبطني بنظراتها! لم أعلم
لماذا..؟ لكنني عندما لوححت لها بيدي..
أطلقت في الفضاء نباحاً متقطعاً حزيناً.



ولد وبنت .. من أطفال الحجارة صداخ الدين وابنة عمه انتصار

هينما أصبت حملتني أنت وانتصار وقدما
دعما عندما احتجت إليه ..

بعض الواجب نقده
إلى رائد الدرب الطويل

دربنا ما أصعبه!

تبدو، اليوم، في أفضل حال

الفضل لله ..
ثم لجودكما ..!

القرية زينت !!

أهلي لكما عن أول مهرجان أقمناه
وكنتم لا تزال في قريتي ..!!

القرية كلها احتشدت ..!!

.. والشباب أخذوا
مواقفهم على
رووس الجبال!

والجدران رفعت
أصواتها ..!!

فلسطين
عاشت فلسطين
حرّة مستقلة

الصهاينة مستوطنون غاصبون
واجبنا تحرير بلادنا منهم ..

الصهاينة قد يأتون
في أي لحظة ..

أعدنا لهم مفاجأة كبيرة ..!

طأننا في
هلم!

نريد أن نحيا أحراراً
في وطن حرّ مستقلاً
مستقل!

يجب أن نحول إلى حقيقة!

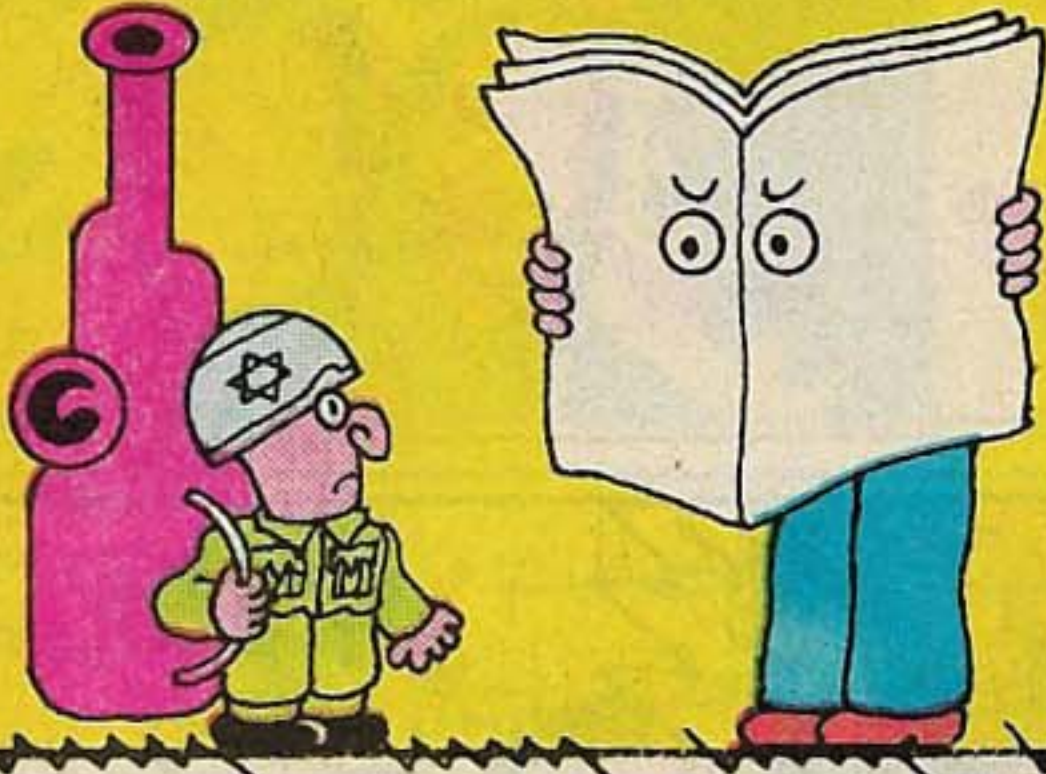
أول مهرجان

رسوم: عمار سلمان



عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادَّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاعوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



متسولون.. بالقانون

قالت صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية أن مجلس بلدية تل أبيب طالب بإصدار قانون هو الأول من نوعه في اسرائيل.. يعطى (تراخيص) للشحاذين ليعملوا بأسلوب قانوني، يساعدهم على العمل في الأماكن المزدحمة بالجماهير! ويطالب القانون بعدم السماح لأي شخص بالتسول في الأماكن العامة إلا (بترخيص) من رئيس البلدية.. وينص القانون على ألا تعطى هذه التراخيص لمن هم أقل من (١٦) عاماً!

يشربون المياه.. من آبار مجهولة المصدر



صورة نشرتها صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الاسرائيلية لمجموعة من المواطنين العرب في كفر (بيت جان) بالجليل.. وهم يحصلون على المياه من الآبار القديمة.. وهي مياه مجهولة المصدر!

وقالت الصحيفة، أن ذلك حدث بعد أن قامت الشركة التي كانت تورد المياه الى الكفر، بالتوقف عن توريد المياه بسبب الديون المتراكمة على السكان في الكفر والتي تقدر بـ (٨٦) ألف شيكل. وأضافت الصحيفة، أن الحالة الاقتصادية المتدهورة في الكفر أدت الى إضراب جميع العاملين في المجالس المحلية لأنهم لم يأخذوا أجورهم منذ ثلاثة أشهر، كما قامت المدارس أيضاً بإضراب بسبب قطع المياه عنها.

ممنوع.. للعاملين العرب!

نشرت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية أن المجالس المحلية في الأرض العربية المحتلة.. تلقت قراراً من وزارة التعليم بـألا يقوم أي عامل عربي - بعد الآن - بالعمل في المدارس، وذلك في أعقاب الأحداث التي شهدتها الأراضي المحتلة مؤخراً.. وقد تم - فعلاً - تنفيذ هذا القرار.. حيث أصبح كل العاملين في المدارس يهوداً فقط!

فوضى شاملة.. بسبب تخفيض كميات الأدوية

قالت صحيفة (هآرتس) الأسبوعية الإسرائيلية أن جميع الصيدالة العاملين في الصيدليات الحكومية في اسرائيل، قاموا بإضراب احتجاجاً على أسلوب العمل في المستشفيات الحكومية والمدنية، وكذلك الصيدليات التابعة لمكاتب الصحة.. وبسبب تخفيض الزيادات المالية لإستيراد الأدوية اللازمة للعلاج. وقد وجه رئيس إتحاد الصيادلة في اسرائيل تحذيراً من الفوضى السياسية والاجتماعية التي ستحدث بسبب تقليل كميات الأدوية بالصيدليات الحكومية وبالمستشفيات.

الإدارة.. خدعت موظفيها!

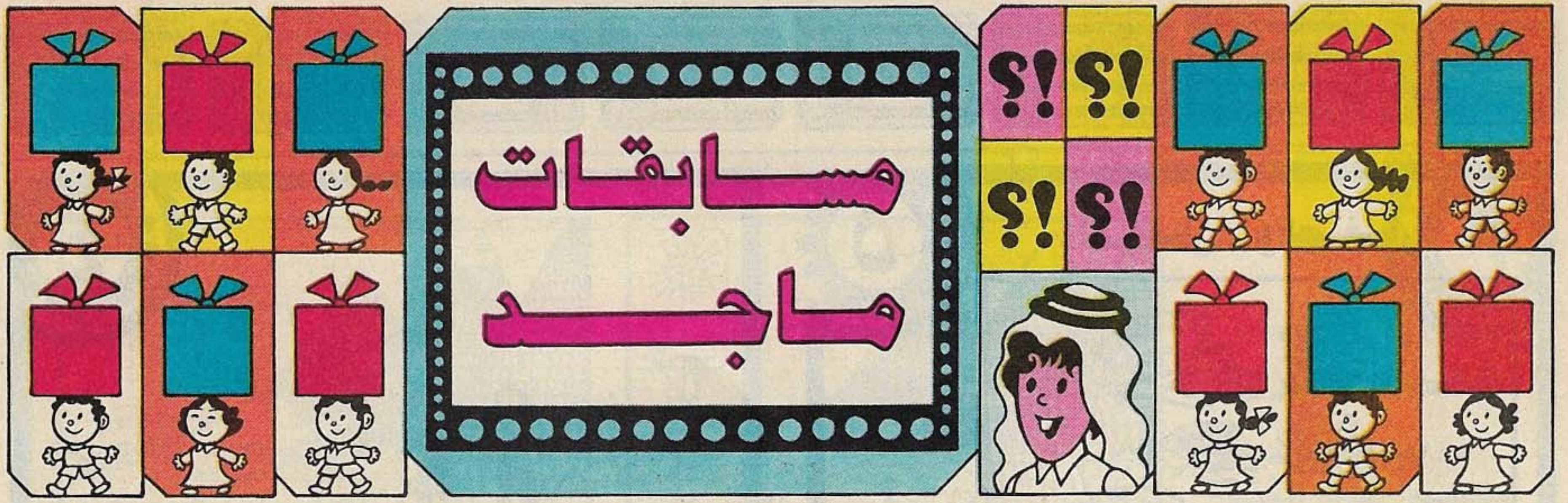
نشرت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية.. أن العاملين والموظفين في منظمة درع (داود الأحمر) قدموا شكوى الى محكمة العمل في تل أبيب.. ضد إدارة درع داود الأحمر، يتهمون فيها ممثلي الإدارة بأنهم لم يقوموا بتحويل الأموال المخصصة من مرتباتهم الى إدارة المعاشات منذ بداية عام ١٩٩٠.

وقالت الصحيفة.. أن إدارة درع داود الأحمر إستولت بذلك على مبلغ (٩٦٣) ألف شيكل.. كما أن الإدارة لم تقم كذلك بدفع الضريبة الى صندوق المرضى، والتي تم خصمها أيضاً من أجور العاملين.. مما أدى الى عدم تمتع العاملين بالخدمات الطبية عند احتياجهم لها.

أقبل المهاجرون.. وارتفعت الأسعار

● نشرت صحيفة (دافار) الأسبوعية الاسرائيلية أن رئيس لجنة الخطة الزراعية الاسرائيلية.. أكد أن خطة إستيعاب مليون مهاجر يهودي سوفيتي سوف تزيد من الطلب على السلع الغذائية.. مما يؤثر على أسعارها.. إذا لم يتم زيادة المعروض منها.

وقالت الصحيفة.. أن الكميات المطلوبة من السلع للحفاظ على الأسعار دون زيادة، تبلغ: (٥٠٠) مليون لتر من اللبن، و (٤٢٠) ألف طن من الفاكهة والخضروات، و (٥٠٠) مليون بيضة و (٩٠) ألف طن من اللحوم.



هذه الجوائز.. في انتظار ١٠٤ أصدقاء يفوزون بجوائز نقدية اختيار فائز كل ٧٠ يوماً لحضور مباريات الدورة الأولمبية القادمة

- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

- ارسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.



بساط الريح

٢

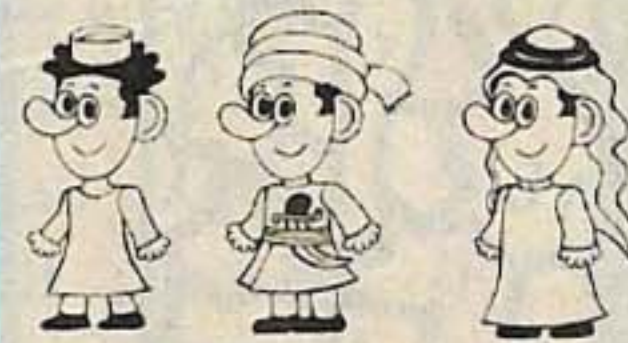


- يخلق السندباد اليوم، فوق مدينة مشهورة، تمثل هذه الصورة أحد معالمها الرئيسية.
هل يمكنك معرفة اسم هذه المدينة ؟
- عاصمة عربية عريقة، تُعتبر أقدم مدينة في العالم، وتضم أحد أقدم المساجد.
- [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهما.

آيات.. من القرآن الكريم

١

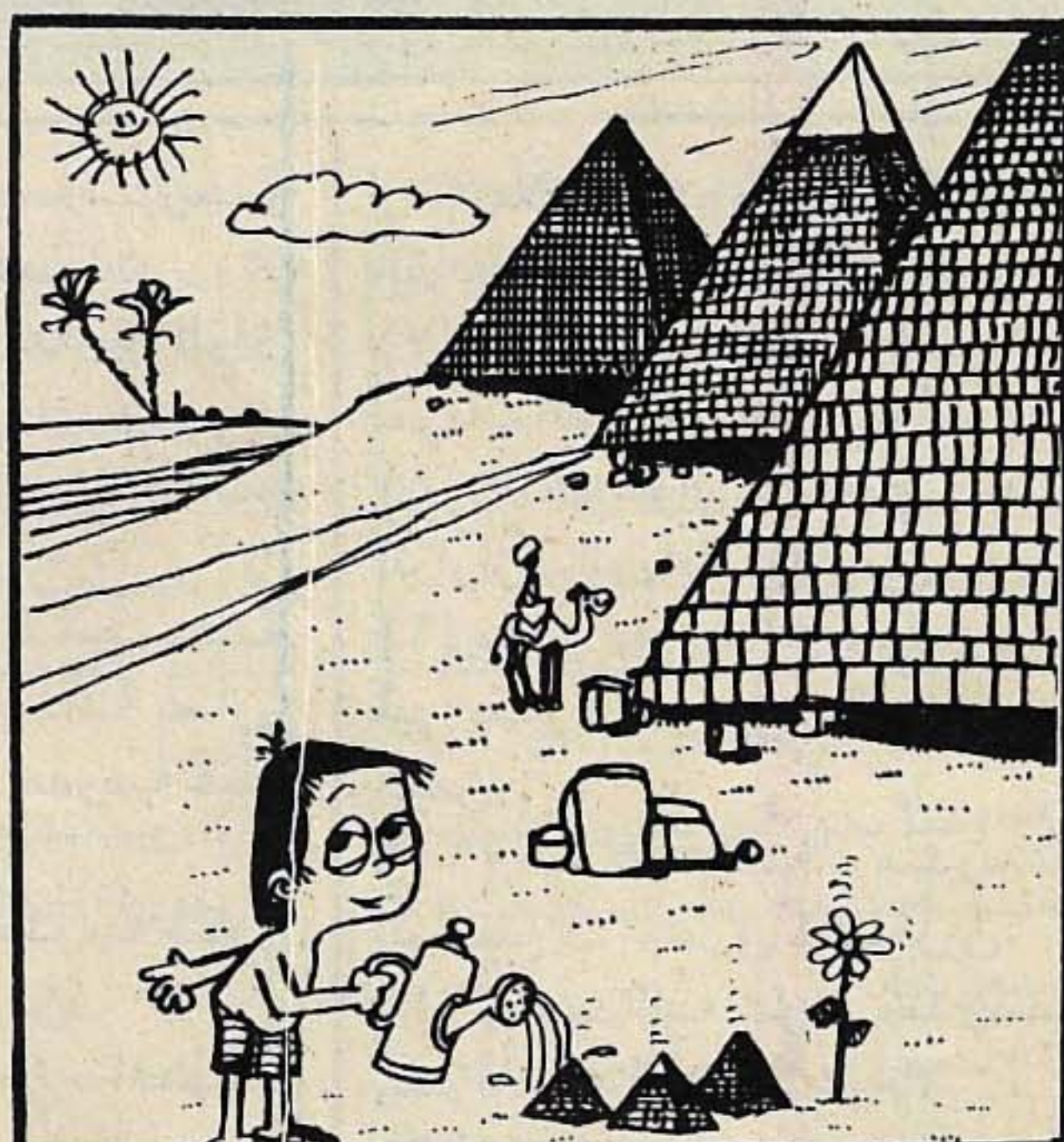
- اقرأ سورة البقرة، ثم أجب على السؤالين:
١ - اكتب الآية، التي ذكر فيها اسم سائل أحمر يدور في الجسم، ومن وظائفه: نقل الغذاء والأكسجين لأنسجة الجسم المختلفة.
 - ٢ - ما معنى: (جنفاً) ؟
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



فضولى.. أكثر من مرة!

٣

- هذه المرة.. يحيرنا فضولى أكثر وأكثر! في كل عدد كان يظهر مرة واحدة.. ابتداء من الآن.. قد يظهر فضولى مرة واحدة.. أو اثنتين.. أو ثلاث مرات في العدد الواحد.
- كم مرة ظهر فضولى هذا الأسبوع ؟ اذكر أرقام الصفحات التي وجدته مختبئاً فيها.
- [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.



قد يبدو الرسمان
متشابهين تماماً. الحقيقة
أن هناك سبعة اختلافات
بينهما. هل تستطيع
معرّفتها ؟

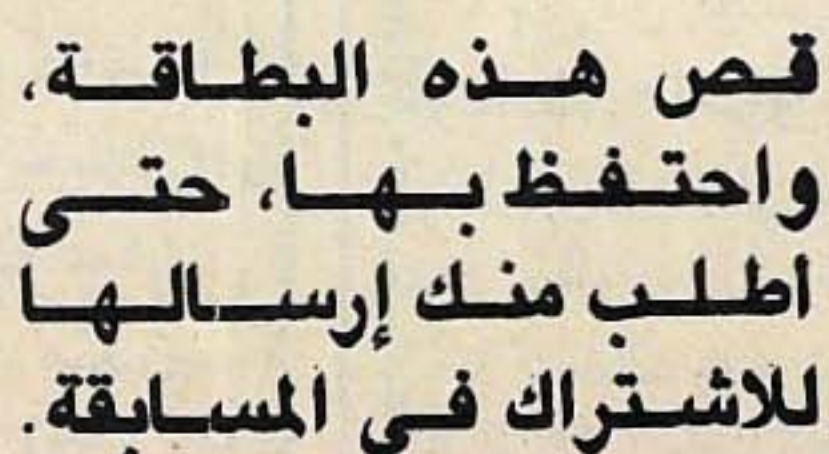
■ جوائز هذه المسابقة:
[١٠] جوائز قيمة
كل منها [١٥] درهماً.

لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب التاسع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها لنا سيتم اختيار الفائز التاسع، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



الكلمات المتقاطعة



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
						ي
						د
						ي
						م
						و
						ك

● الكلمات الأفقية:

- [١] مسرحية تصوّر الأدب المسرحي الجاد.
[٢] بواسطتي (معكوسة) - متشابهان.
[٣] حرف موسيقى - متشابهان.
[٤] للتعجب (معكوسة) - متشابهان.
[٥] من المقاييس - حاجز بين شيئين (معكوسة).
[٦] في السماء.
[٧] علم يُعنى بدراسة الكواكب والنجوم (معكوسة).

● الكلمات الرئيسية:

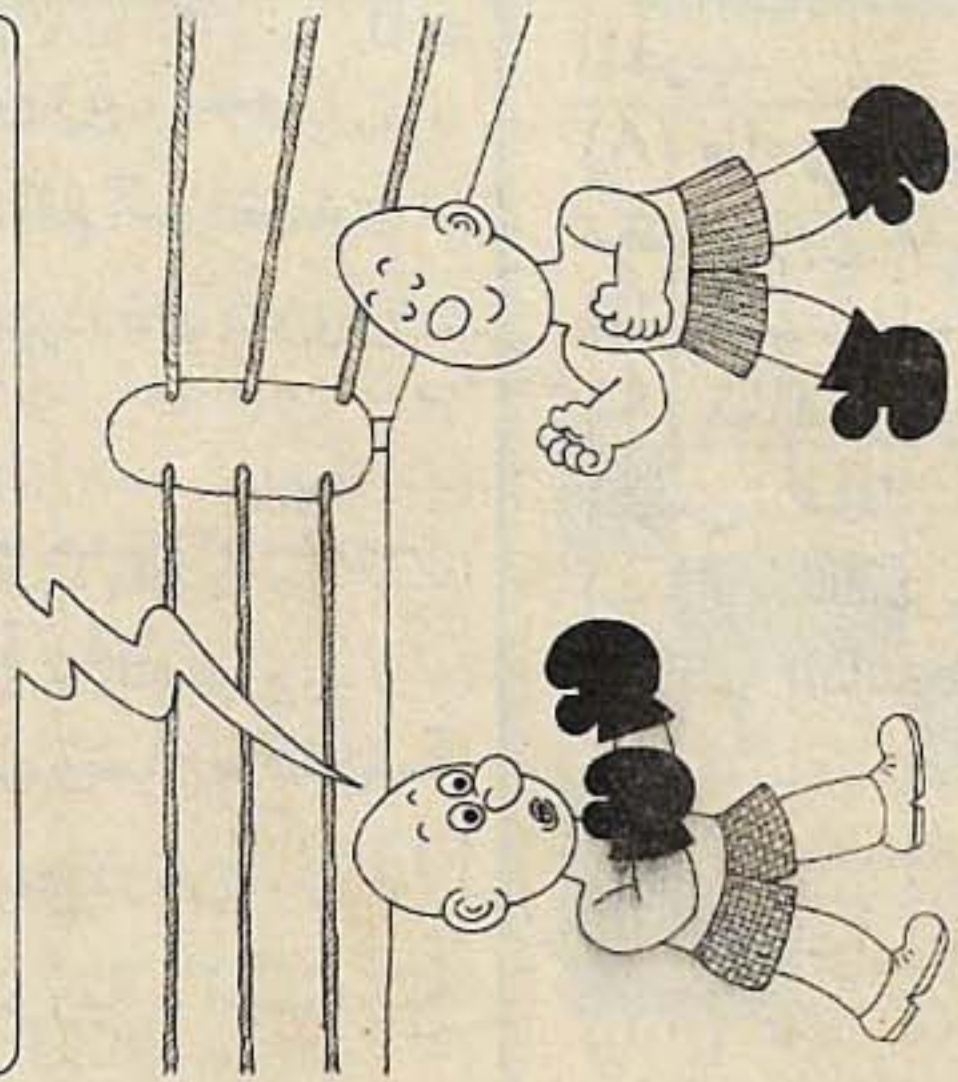
- [١] مسرحية تصوّر الموضوعات
الخفيفة بأسلوب هزلي يثير الضحك
(معكوسة).
- [٢] بلوتو (مبعثرة).
- [٣] أعمل فكره (معكوسة).
- [٤] في الصحراء - للتمني (معكوسة).
- [٥] أحلام وأمانى - ثلثنا «كاد».
- [٦] حيوان بري.
- [٧] أقرب النجوم إلينا.

[١٥] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



[الجائزة ١٥ درهماً]

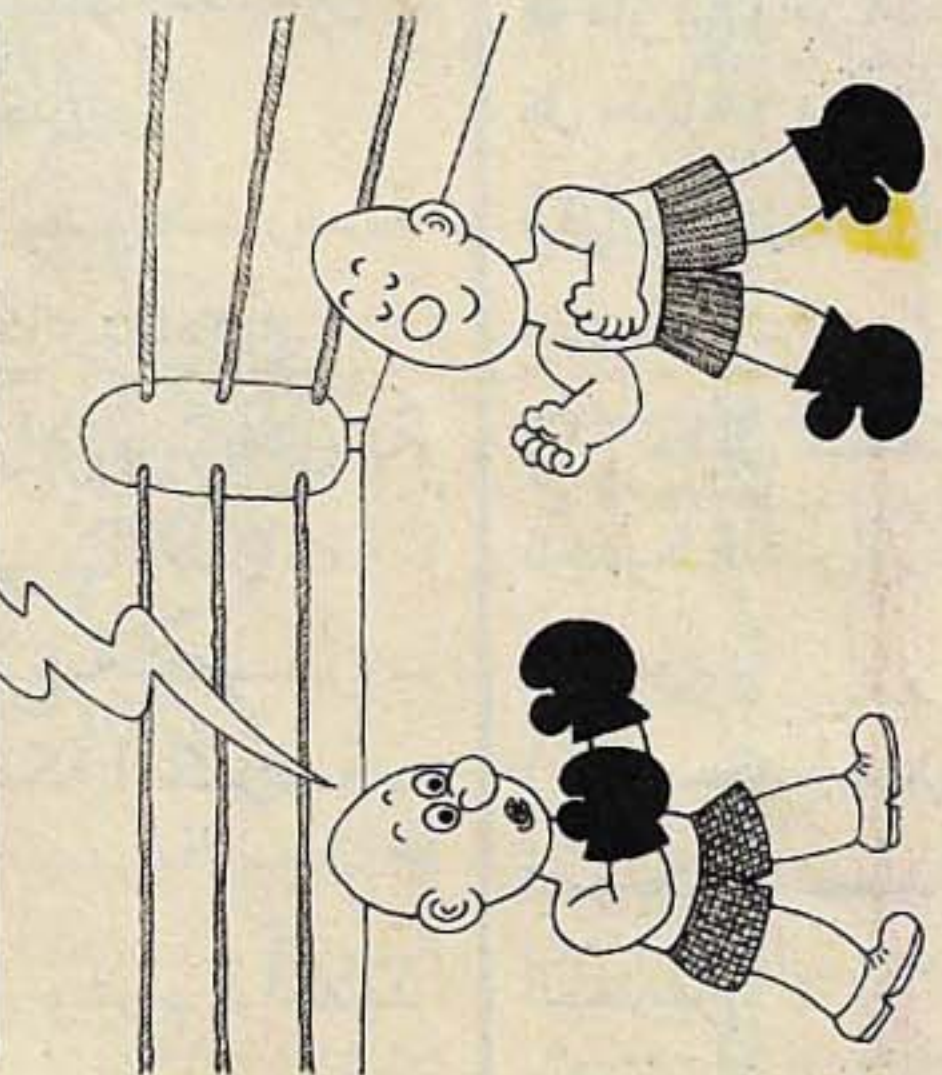
● فكرة: محمد عبيد - أربيد - الأردن.



حدد موقفك.. حتلعب
بأيديك ولا برجليك؟!

[الجائزة ٢٥ درهماً]

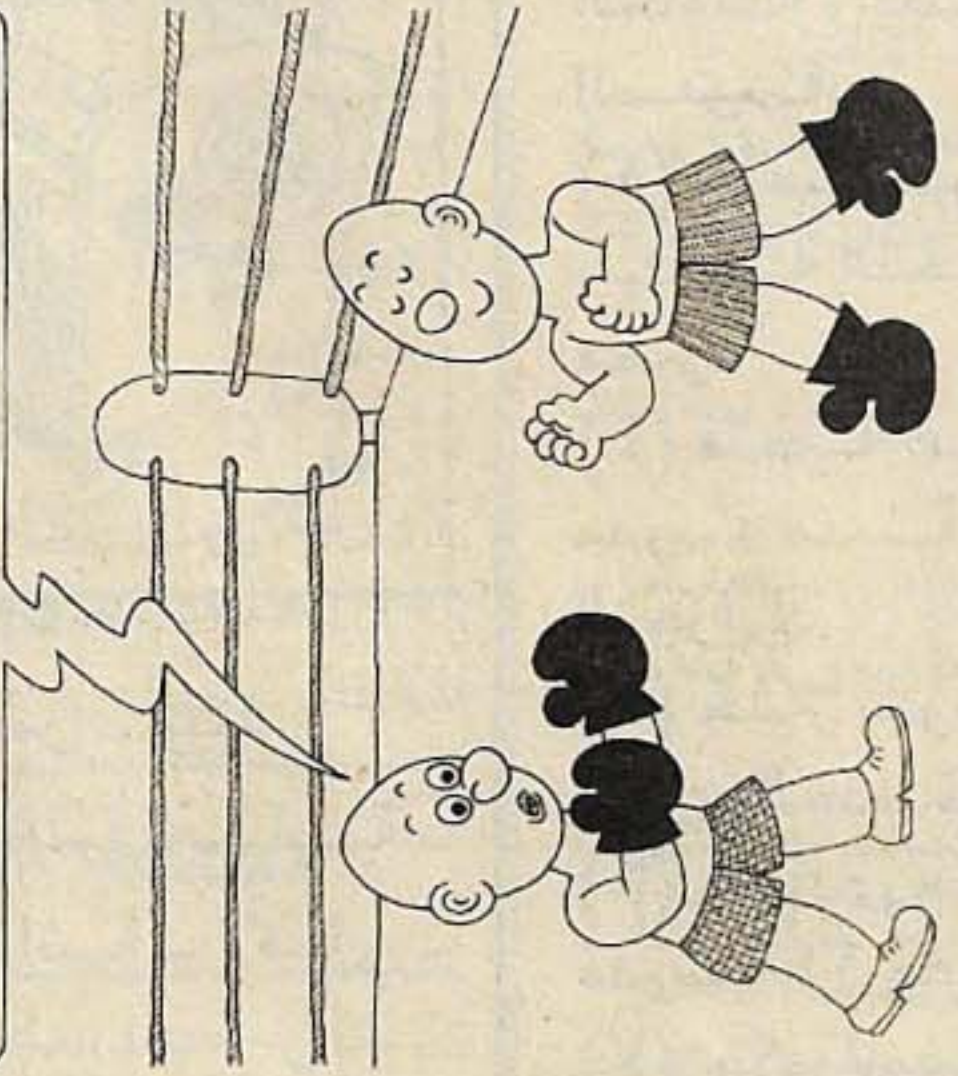
● فكرة: ندى خالد - دبي - الامارات.



واقف على أيديه وبيلعب
برجليه.. ولا أيه؟!

[الجائزة ١٥ درهماً]

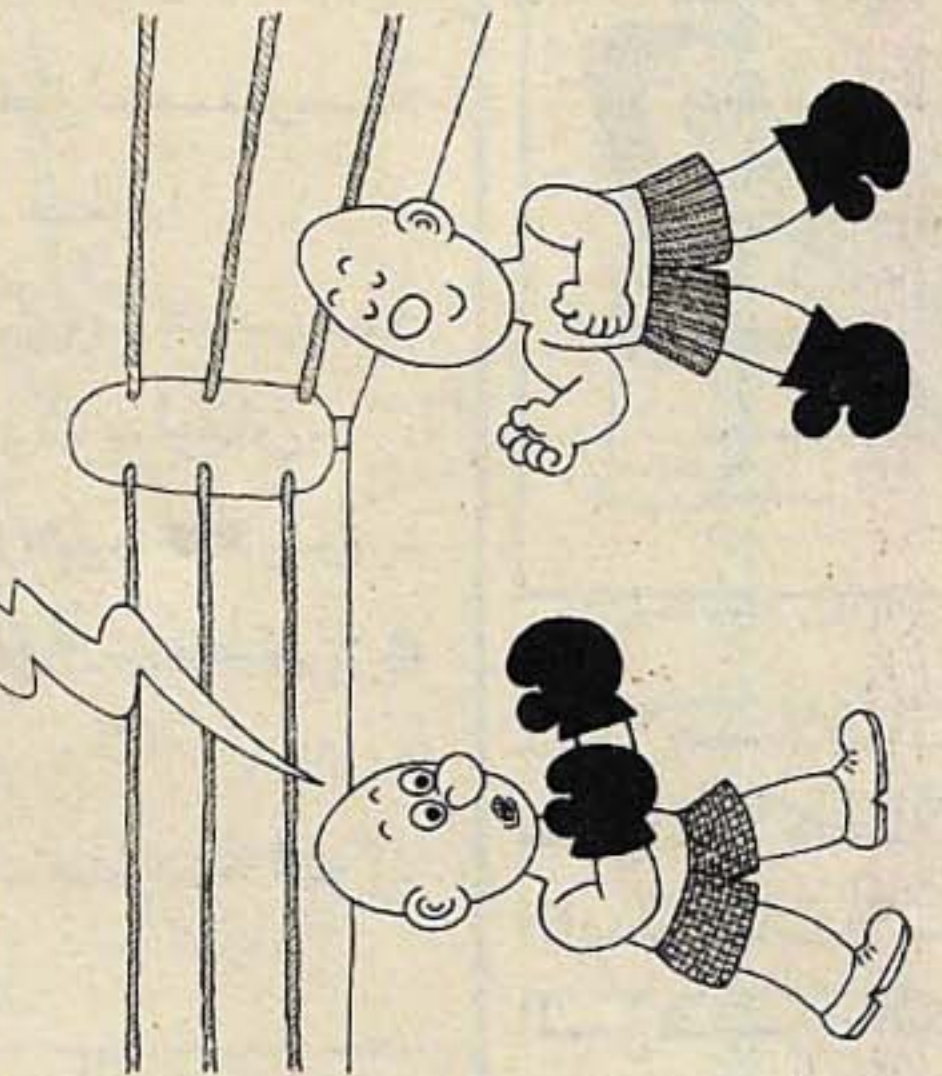
● فكرة: ابراهيم علي - الحديدية - اليمن.



من غشنا فليس منا.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

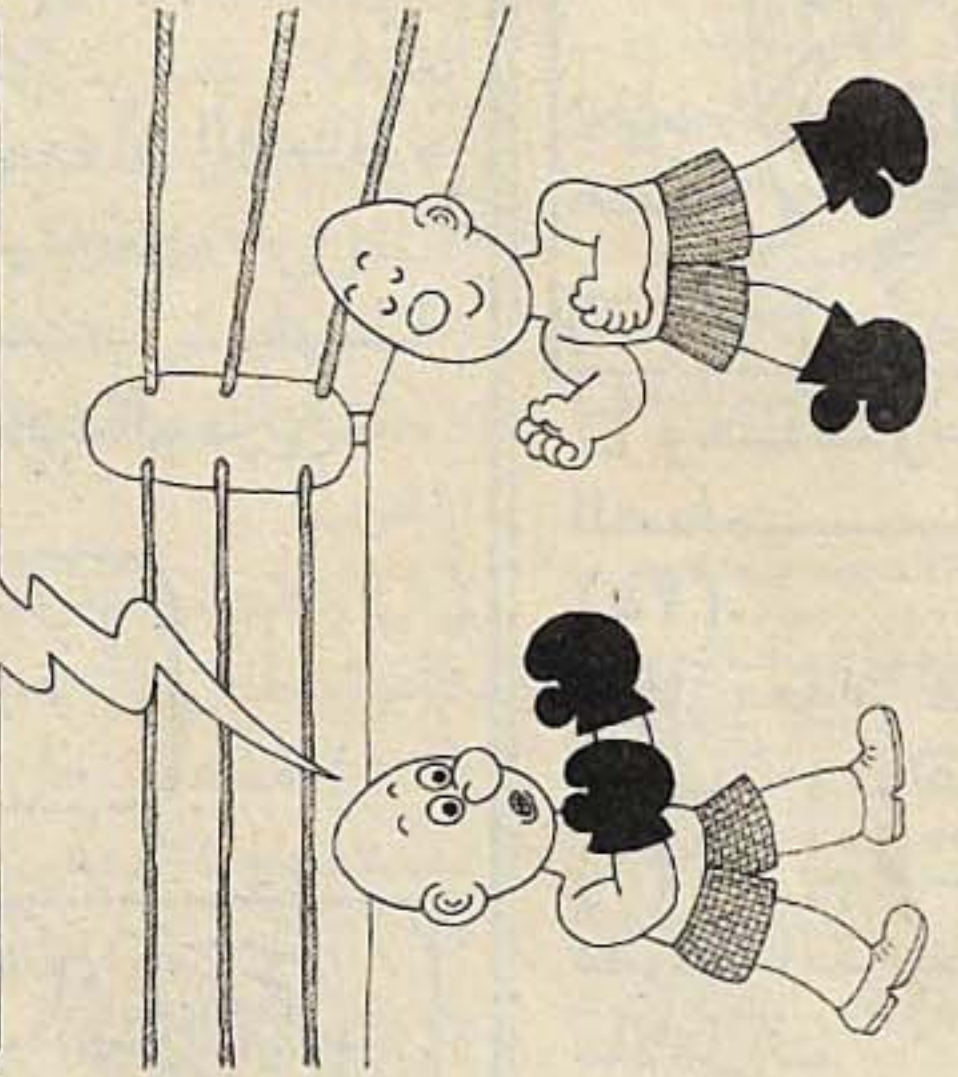
● فكرة: رافع حقي - بني ياس - الامارات.



أهو ده اللي مش ممكن
أبدأ!!

[الجائزة ١٥ درهماً]

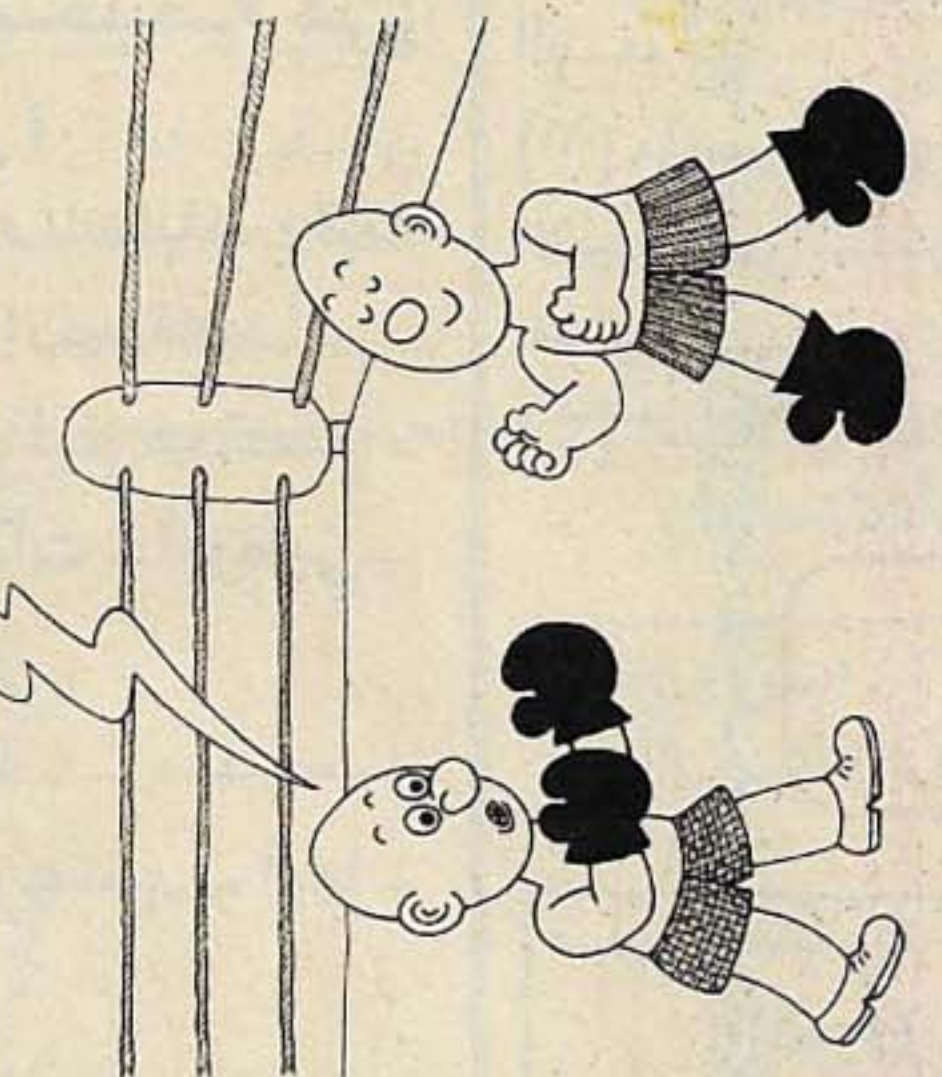
● فكرة: أحمد علي - سلطنة عمان.



عايز يلاكمنى بالقلوب!

[الجائزة ٢٥ درهماً]

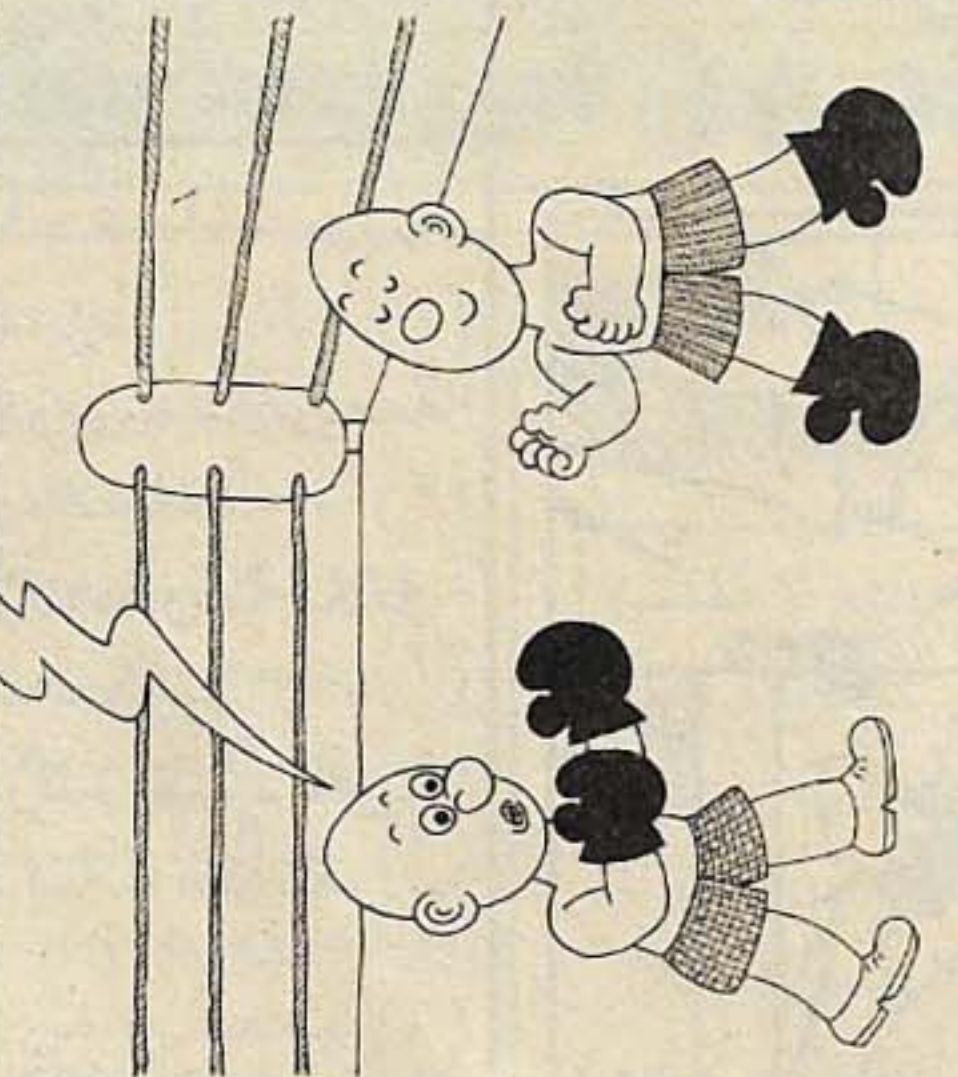
● فكرة: أيمن صلاح - الجيزة - مصر.



حاسس «بركله» جياي..
ركلة ماكانتش على بالي!

[الجائزة ١٥ درهماً]

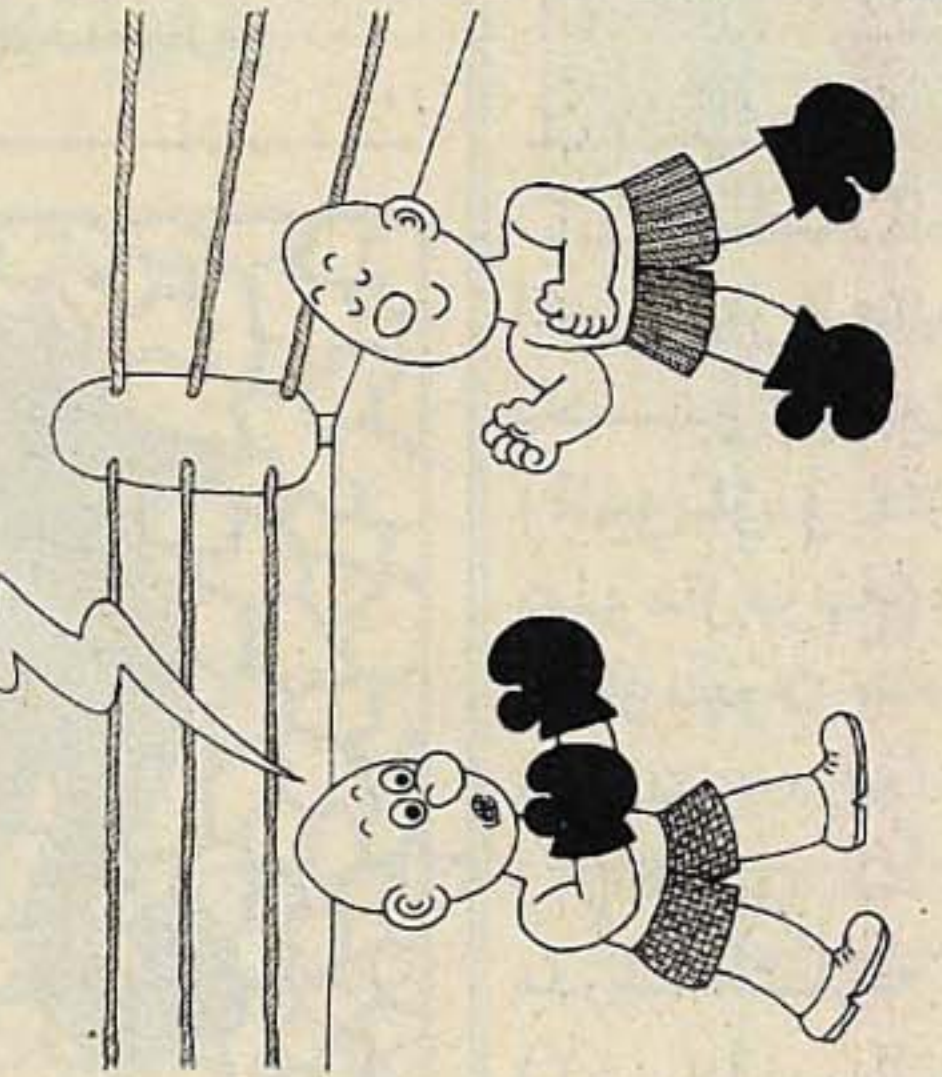
● فكرة: موكيد بديع - القاهرة - مصر.



يظهر ان القانون اتغير
وأنا مش داري..!!

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: سليم بن يوسف - المغرب.



أنت متشقلب ليه؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

هناك فرق

* ارسم دائرة على الاختلافات:



آيات من القرآن الكريم

[١]

[٢]

فضولي

وجدته على الصفحات:

[٣]

[٢]

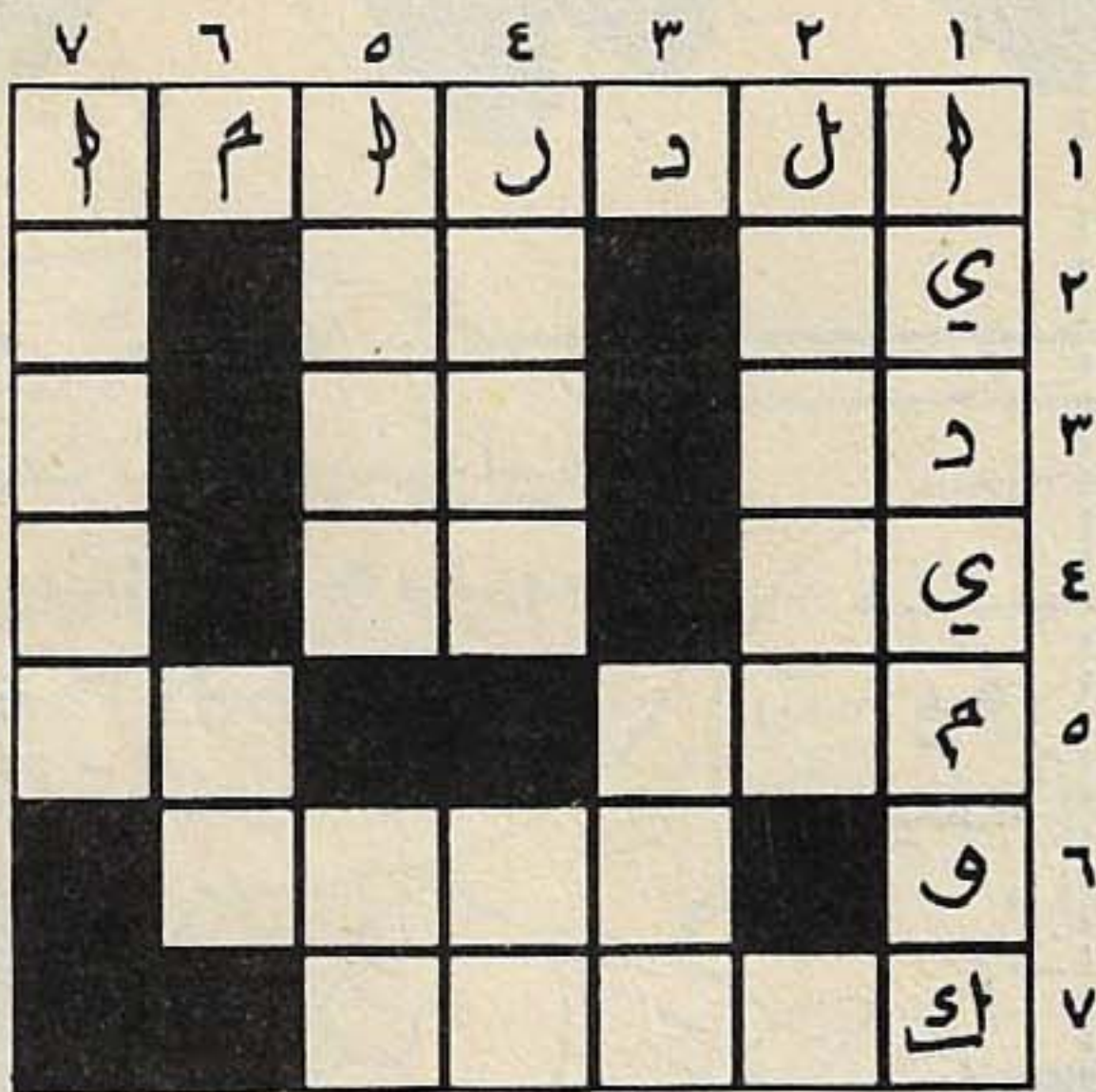
[١]

بساط الريح

سندباد يطير فوق:

كاريكاتير

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم



الكبار والصغار

- [١] ابن [.....]
 [٢] ابن [.....]
 [٣] ابن [.....]
 [٤] ابن [.....]
 [٥] ابن [.....]

ظلل واكتشف

الاجابة هي:

بنك المعلومات

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦١٩

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

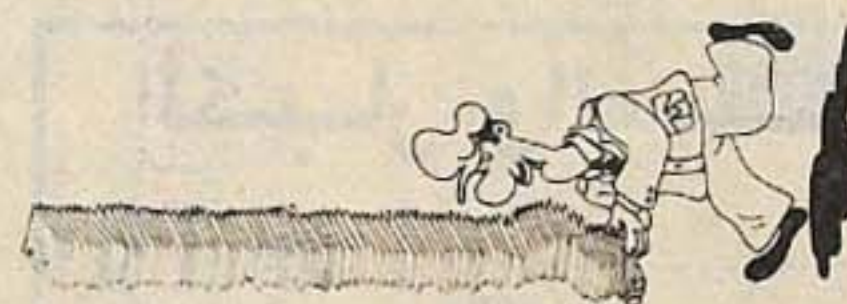
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

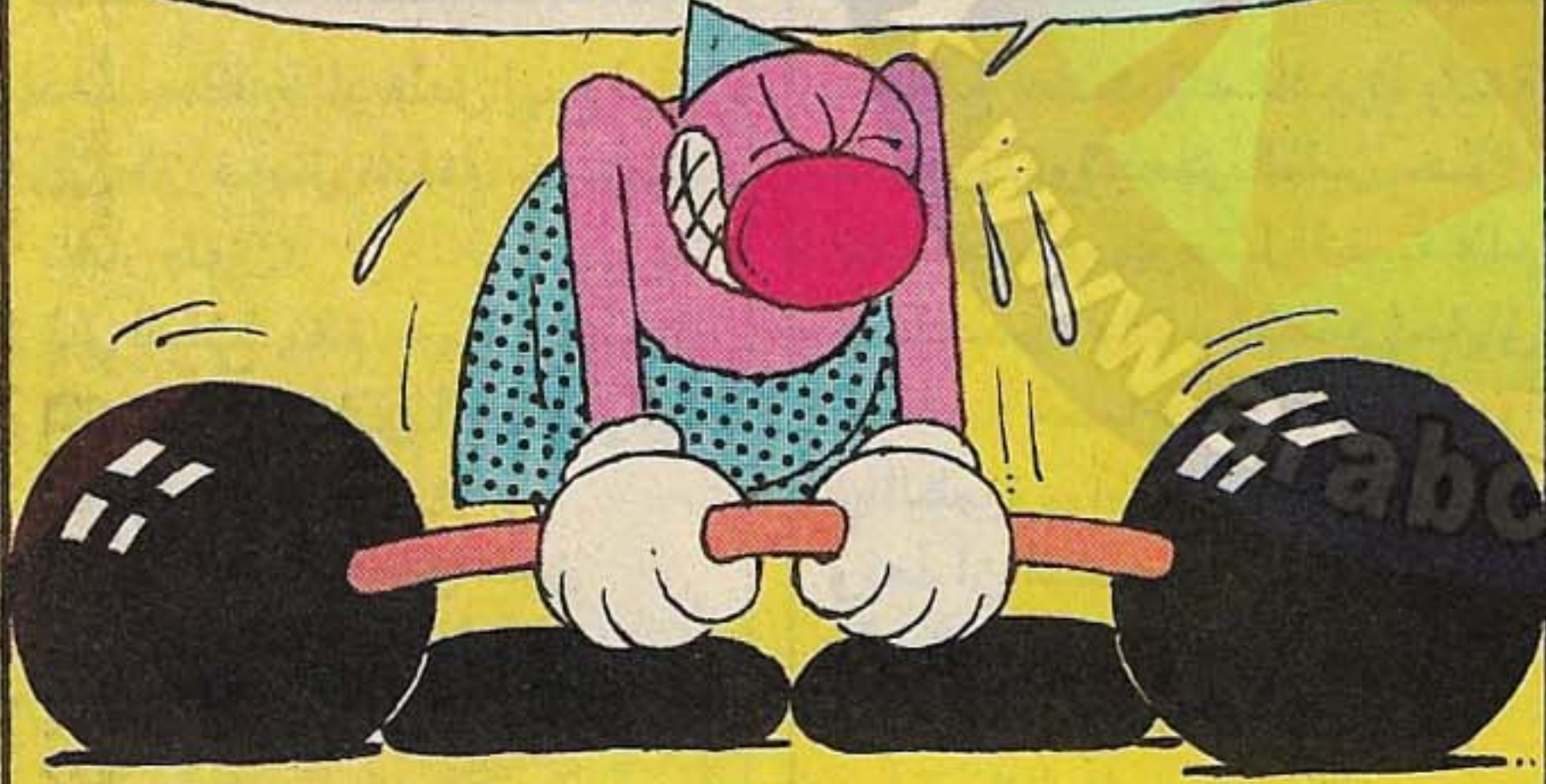
قص عند هذا الخط المنقطع



بريلو وول

رسوم: عمّار سلّمان

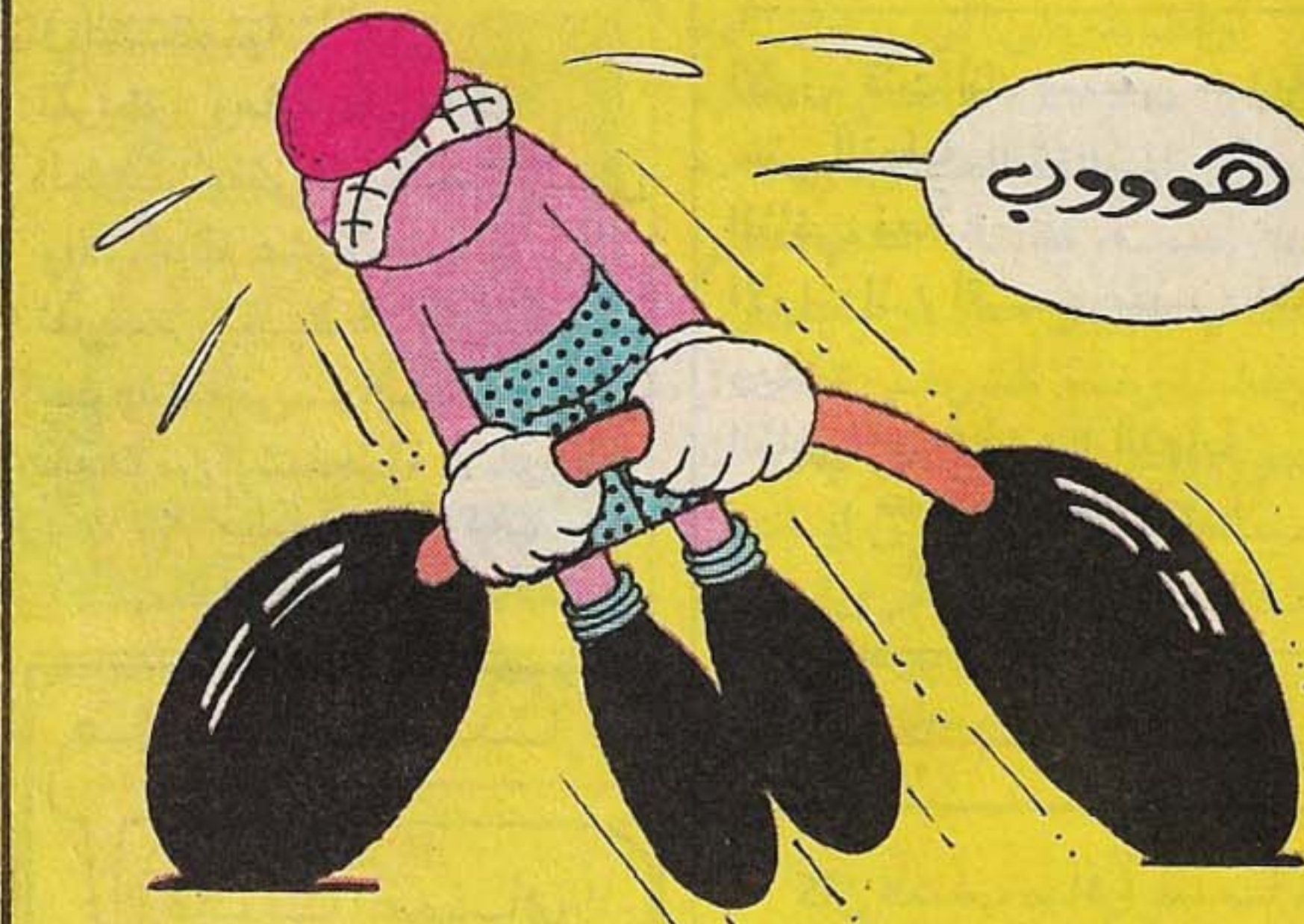
إنها خفيفة جداً جداً ...
لأنها مصنوعة من بالونين
وأسطوانة مطاطية ..



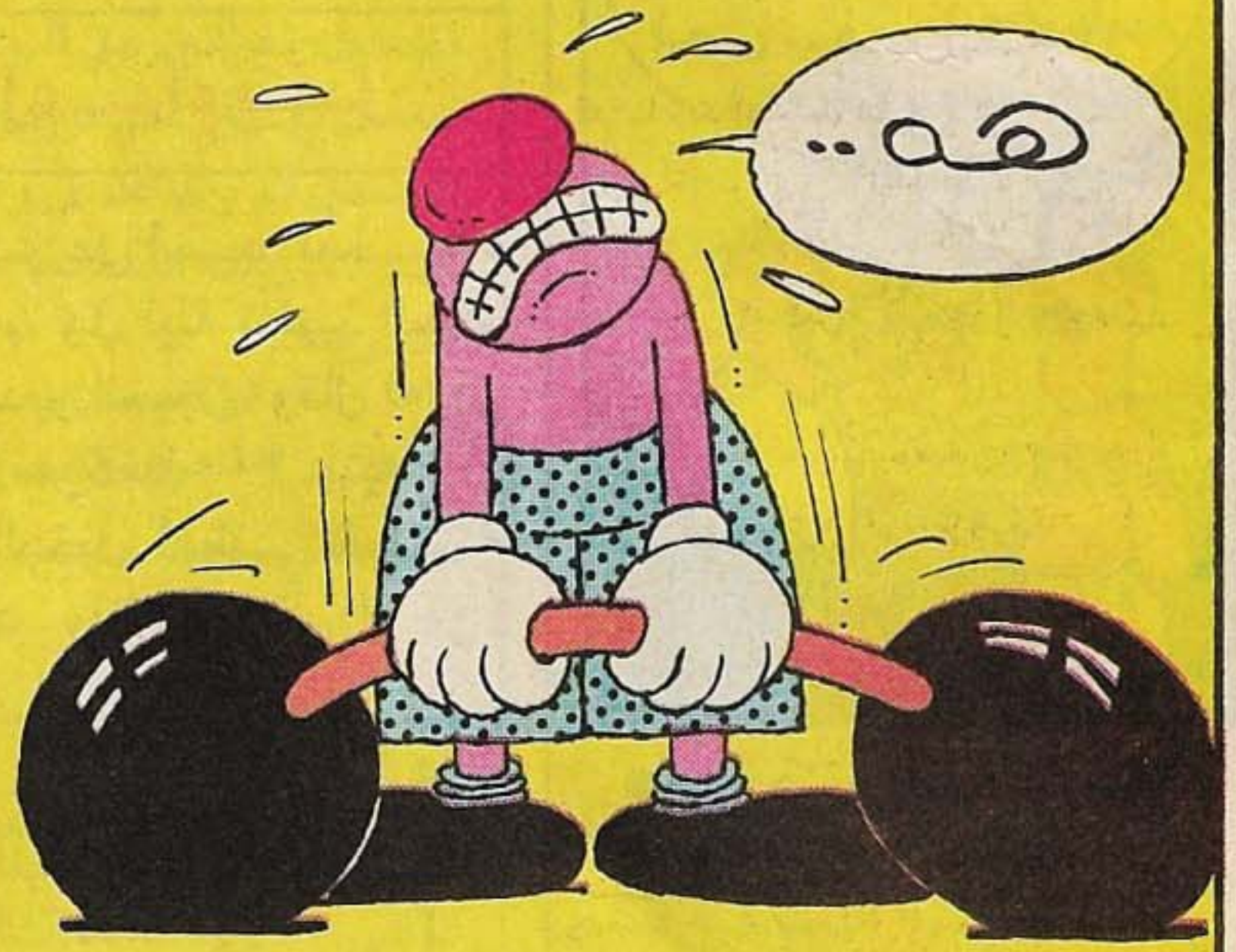
لا حظوا كيف
أرفع هذه الأثقال
المهائلة !



هو ووب

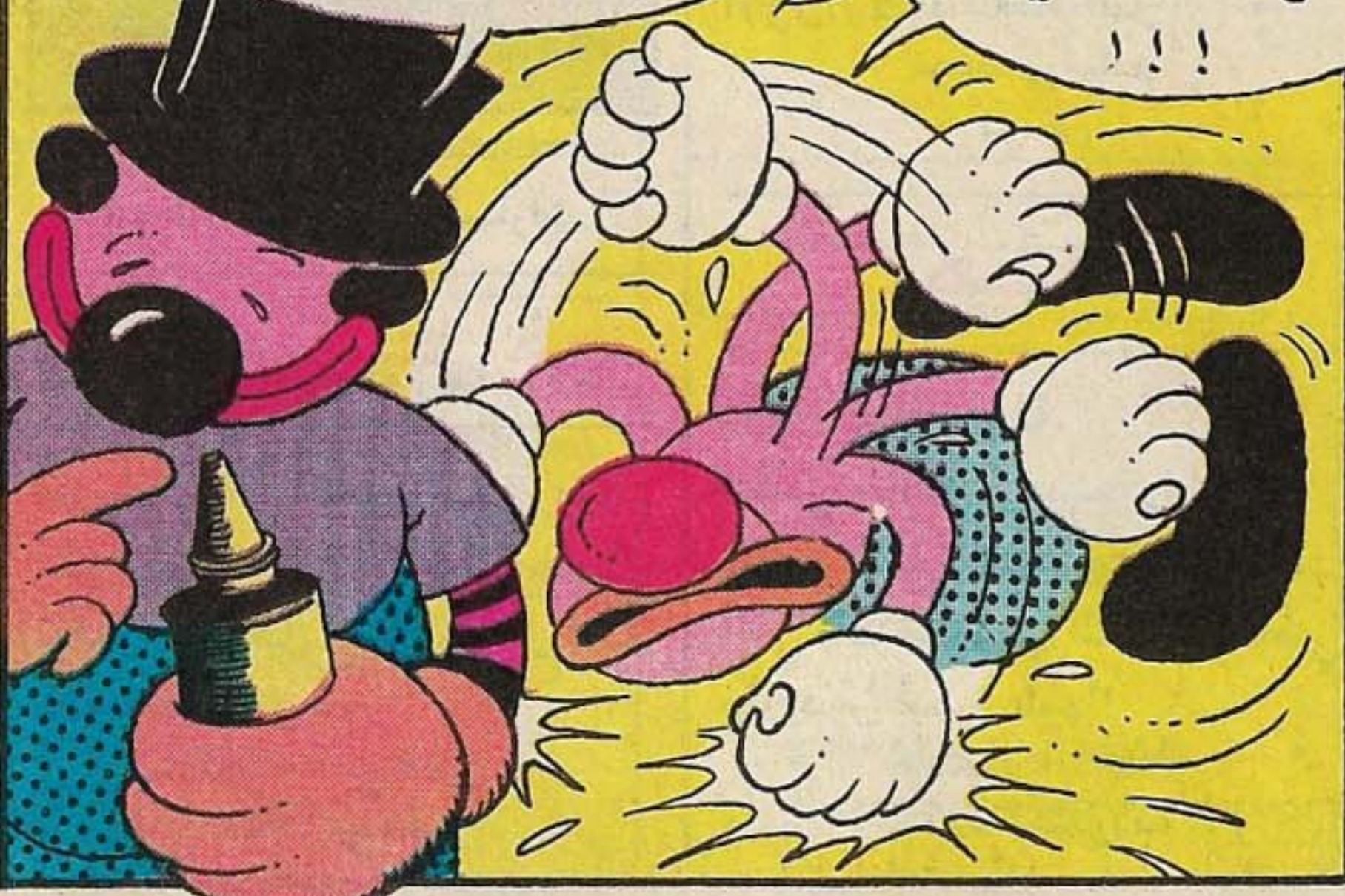


هه ..

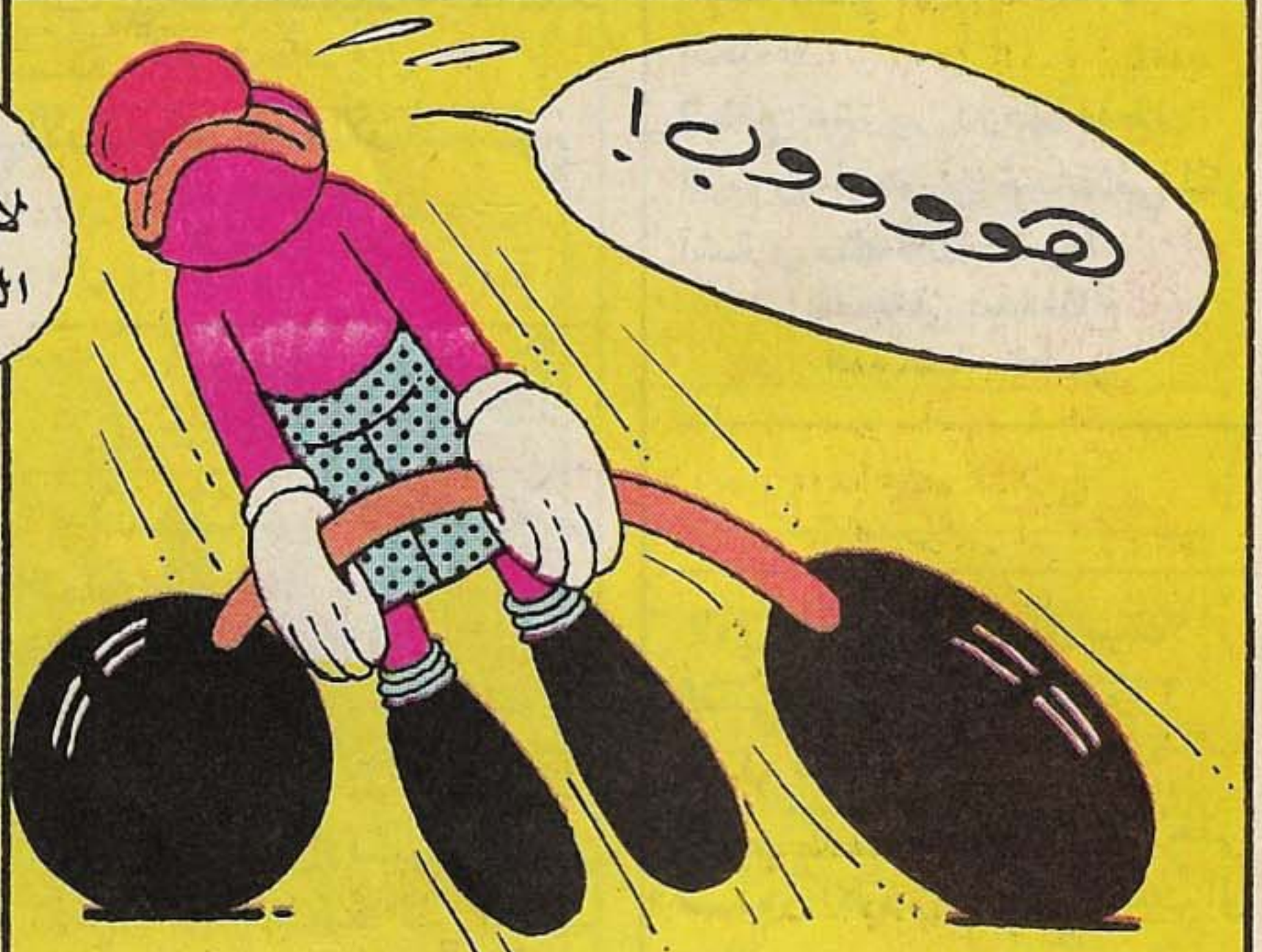


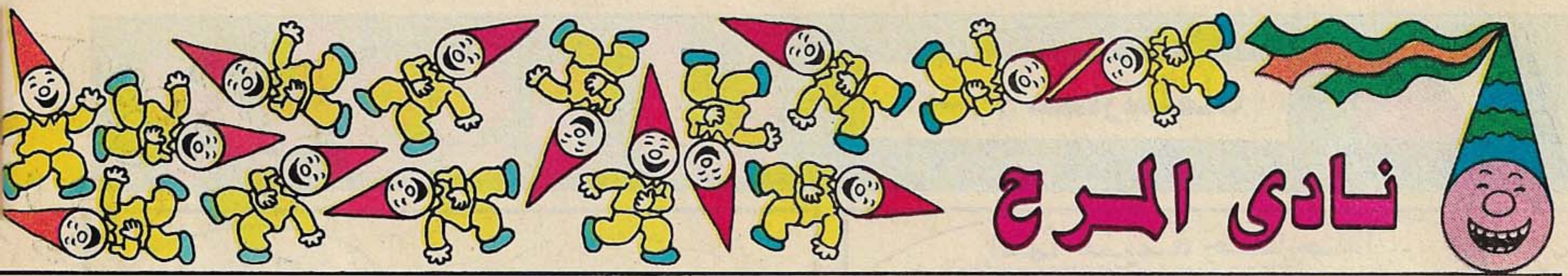
لا تغضب
يا بريلو وول .. لقد كنت
أجرب هذا النوع من
الصمغ مع
بالوناتك !

يا للمصيبة
لا يمكنني رفع حتى
البالونات الخفيفة
!!!



هو ووب !





نادى المرح



مهذب جداً!

الأم لابنها الصغير: لماذا ضربت هذه الطفلة الصغيرة؟
الابن: لتعرف أنني مهذب.
الأم: وكيف تعرف أنك مهذب بعد أن ضربتها؟
الابن: قلت لها آسف!
محمد إيهاب مختار
أبوظبي - الامارات



● فكرة: هشام عبدالعزيز
جدة - السعودية

ساعديني..

الزبون: كم يبلغ سعر هذا الحذاء؟
البائع: عشرون درهماً فقط!
الزبون: أرجو أن تساعدني لكي أشتري منك «الفردتين»!
مصطفى عبدالفتاح
الدوحة - قطر

الأرض تدور..

الأول: لماذا لا تذهب الى بيتك؟
الثاني: أليست الأرض تدور؟
الأول: نعم!
الثاني: إذن.. أنا أنتظر هنا حتى تدور الأرض، ويأتي البيت الى هنا!

علاوي بشير عفا
أبوظبي - الامارات

أختي طبعاً

أخرجت الجدة من حقيبتها قطعتين من الشوكولاته.. واحدة كبيرة.. والأخرى صغيرة، وسألت كلاً من حفيدها وحفيدتها: كل واحد منكما يختار قطعة.. وسأعرف من منكما أخلاقه أحسن من الآخر؟!
مد الولد يده بسرعة الى القطعة الكبيرة، وأخذها وهو يقول:
أختي طبعاً!!

هشام عبدالعزيز
جدة - السعودية

إعدام بخيل

حُكم على أحد البخلاء بالإعدام، وفي ليلة تنفيذ الحكم جاءه مدير السجن، وقال له: إن إعدامك سيكلفنا ٢٠٠ جنيه.
قال البخيل: أعطني خمسة جنيهات.. وأنا أعدم نفسي!
هبة محمود
الشارقة - الامارات

منذ سنة

الأول: هل لديك أولاد؟
الثاني: نعم.. أنجبت ولداً منذ سنة.
الأول: وكم عمره الآن؟
خالد فهمي
الدوحة - قطر

شكراً.. ولكن!

قدمت السيدة قطعة من الحلوى الى طفلة صغيرة، وبعد أن أكلتها، سألتها: هل تريدين قطعة أخرى؟
أجابت الطفلة: أمرتني أمي أن أقول لا.. شكراً، لكنها لم تكن تعرف أن القطعة التي أكلتها صغيرة!

سهام محمد
طنطا - مصر

والد الضحية

وقع حادث تصادم في بلدة صغيرة.. وتجمهر الناس حول الضحية.. ووصل أحدهم متأخراً، ولم يستطع إختراق الحشد.. فصاح فيهم: أفسحوا لي الطريق.. أنا والد الضحية.
وبعد أن أفسحوا له الطريق.. رأى الضحية.. وكانت حماراً.
عثمان محمد عباس
الخرطوم - السودان

حتى النهاية

الأول: قلت أنك ستبقى صديقي حتى النهاية.
الثاني: فعلاً.
الأول: إذن أقترضني عشرة ريالاً.
الثاني: أه.. هذه هي النهاية!
مصطفى عبدالعزيز
الرباط - المغرب

الوجه الآخر

كان الشاب سائراً عندما لمح في طريقه حجراً مكتوباً عليه هذه الجملة (إقربني على الوجه الآخر).. إقرب الشاب من الحجر، وبذل مجهوداً كبيراً حتى تمكن من قلب الحجر على الوجه الآخر.. لكنه وجد هذه العبارة: (أعدني الى الوضع الأول.. لأجد مغفلاً آخر!)
مصطفى سليم
تونس

بصلة..

الأول: أريد بصلة.
الثاني: لماذا؟
الأول: لأنني تذكرت المصائب التي حدثت لي في العام الماضي وأريد أن أبكي عليها!
محمود عبدالله
جدة - السعودية

مُلَوَّن..

ذهب ساذج الى محل لبيع أجهزة التلفاز، فسأل البائع: هل عندك تلفاز ملون؟
قال البائع: نعم.
قال الساذج: إذن أعطني واحداً أحمر!
عصام صابر حسن
العين - الامارات

الشخصية الأخرى

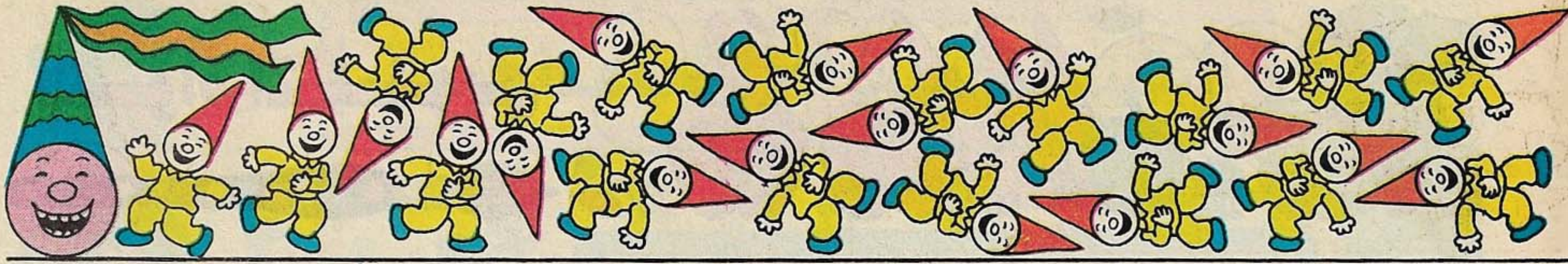
الطبيب للمريض: عندك إزدواج في الشخصية.
المريض: وماذا يعني ذلك؟
الطبيب: يعني لك شخصيتان، والآن إدفع عشرة جنيهات.
المريض: خذ هذه خمسة جنيهات مني.. والخمسة الباقية خذها من الشخصية الأخرى!
علاء الدين عبدالوهاب
الرياض - السعودية



● فكرة: إيمان عبداللـ
أبوظبي - الامارات

تصبحون على خير

قال الاستاذ للتلميذ الذي ينام كثيراً في الفصل.. لا مانع من أن تنام.. لكن قبل أن تنام.. قل لنا: تصبحون على خير!
نورا محيي الدين
القاهرة - مصر



براءة..!

القاضي: حكمت المحكمة على المتهم بالبراءة من تهمة السرقة الموجهة اليه.
المتهم: شكراً.. لكن لم تخبرني.. هل يمكنني أخذ المسروقات معي!
يوسف محمد
دبي - الامارات



● فكرة: عمرو جمال الدين
تونس

الدليل..

كان البواب وزوجته جالسين عند باب البناية.. عندما سقط (صحن) من الدور العاشر، فقال البواب لزوجته: لابد أن عائلة الاستاذ (مسعود) قد عادت من الاجازة!

يوسف بن محمد
مسقط - سلطنة عمان

الإختراع..

الأول: هل تعرف الإختراع الذي جعل الانسان يرى ما خلف الحائط؟
الثاني: لا.. لم أسمع به!
الأول: إنه الشبّاك!

سميرة عبدالعزيز
دبي - الامارات

«كباب»..

المدرس: إذا كان عندنا قطعة من اللحم، وقسمناها الى قسمين.. ثم الى أربعة.. ثم كررنا العملية أربعين مرة.. فكم قسماً يصبح عندنا؟
التلميذ: يكون عندنا.. «كباب»
يا استاذ!

سهام فوزي
الدار البيضاء - المغرب

هذه المرة فقط

أوقف شرطى المرور سيارة تسير بسرعة.. وأخرج دفتره ليحرر المخالفة للسائق، وسأله عن إسمه، فقال له: إسمي أغناتيا طيوس مطيار بنيوس.. وهنا وضع الشرطى دفتره في جيبيه وقال للسائق: لن أحرر لك مخالفة هذه المرة.. لكن إياك أن تخالف المرور مرة أخرى!
محمد صبرى يوسف
بورسعيد - مصر

رقم السيارة

الضابط: لماذا لم تأخذ رقم السيارة التي صدمت الرجل؟
الجندي: لم أستطع نزع الرقم لأنه كان مثبتاً بإحكام!
عمر لباجي
تونس

إضحك.. مرتين!

● أراد رجل أن «يسحب» رصيده من البنك.. أخذ معه حبلاً!
● رجل صدمته سيارة.. «طلعت» روحه.. صدمتها طائرة!

جهينة ابراهيم بوهندى
المنامة - البحرين

السؤال..

ذهب التلميذ الصغير الى الاستاذ قبل عودته الى المنزل.. وسأله: أرجوك يا استاذ.. قل لي ماذا تعلمنا اليوم في المدرسة.. لأن أبى يسألني هذا السؤال كلما عدت الى المنزل!!
شريف يحيى
دبي - الامارات

نعمة كبيرة

السيدة لصديقتها: لماذا لم نعد نسمعك تعزفين على البيانو؟
الصديقة: منذ أنجبت طفلي الصغير لم يعد عندي وقت.
السيدة: إبنك هذا نعمة كبيرة من عند ربنا!
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

حلم..

الأول: بالأمس حلمت أنني أتذوق طعاماً لذيذاً جداً!
الثاني: أكمل ماذا حدث؟
الأول: حين استيقظت.. وجدت الوسادة خالية من القطن!
محمد بخيت خليل
رابغ - السعودية



● فكرة: ابراهيم محمد يوسف
سوهاج - مصر

غلطة مطبعية

الزوجة: زوجى كان عنده كتاب قديم عن الأمراض.. كان يعالج به نفسه.
الصديقة: وكيف مات إذن؟
الزوجة: مات بسبب غلطة مطبعية!
قريب الله أحمد
المنامة - البحرين

حسب الظروف

السيدة للطفلة الصغيرة: كم عمرك يا صغيرتي؟
الطفلة: حسب الظروف.
السيدة: كيف ذلك؟
الطفلة: في المنزل والمدرسة ٨ سنوات، وعند دخول السينما ١٦، وعند ركوب القطار ٣ سنوات فقط!
نوران أسامة عز الدين
أبوظبي - الامارات

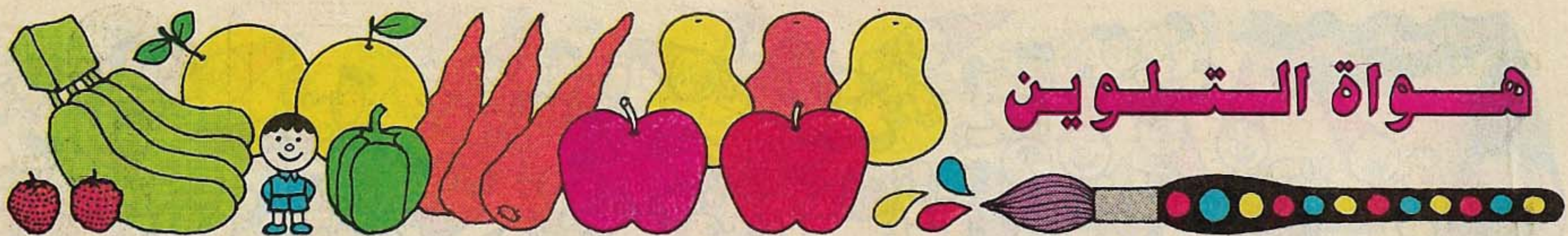
الطفل المؤدب

الأب: هل تأخذ التفاحة الكبيرة أم الصغيرة؟
الإبن: الكبيرة.
الأب: لكن الطفل المؤدب لا يقول هذا!
الإبن: وهل تريدني أن أكذب حتى أكون مؤدباً؟
عماد رشوان
بيروت - لبنان

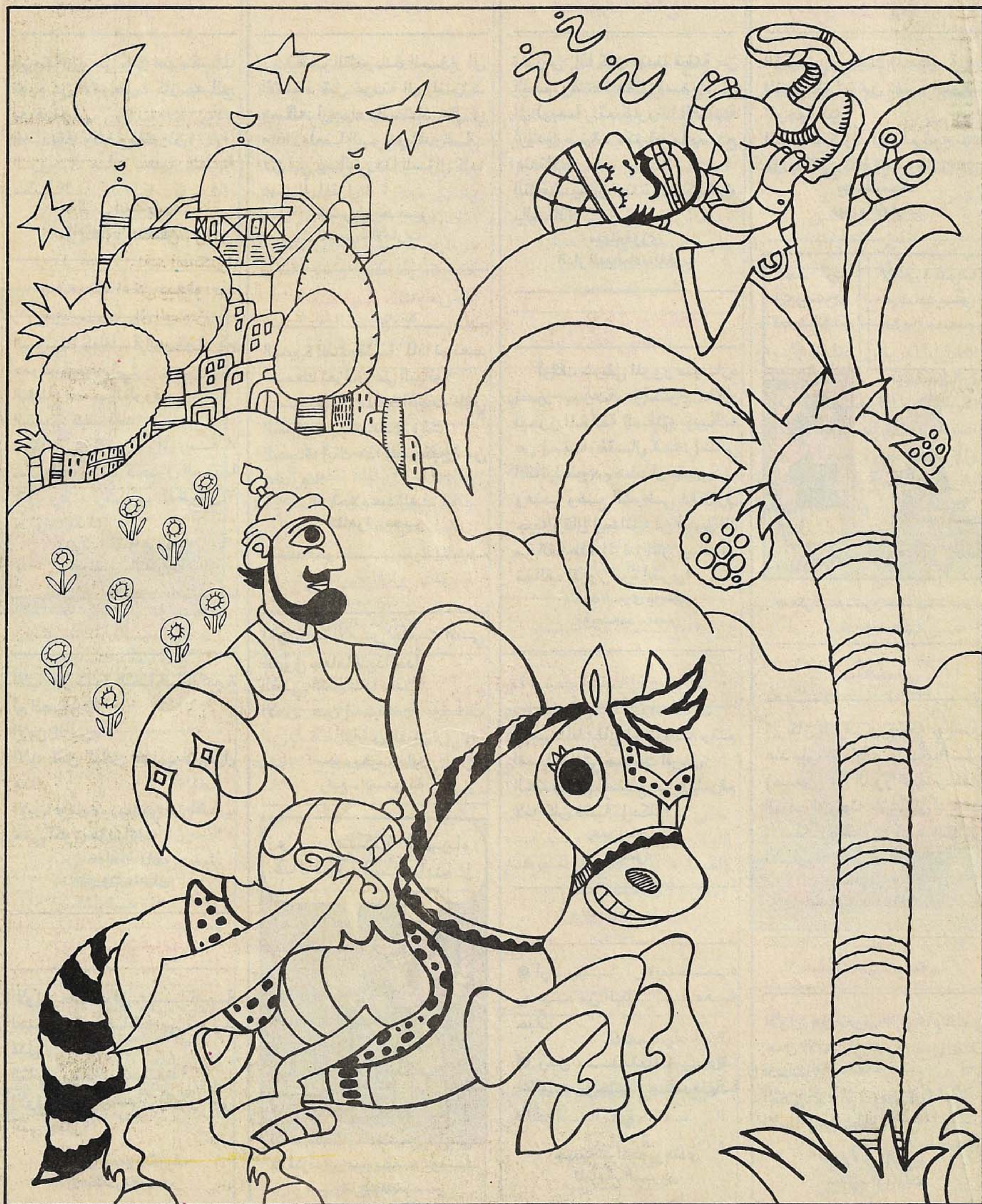
لست جباناً!

الأول: حلمت أن عصابة لصوص قد أحاطت بي تريد قتلي!
الثاني: ولماذا لم تستيقظ؟
الأول: هل تريدكم أن يقولوا عنى أنني جبان؟!

عمرو محمود شريف
الاسكندرية - مصر



هواة التلوين





ولكن الريح اشتدت فجأة.. تغير الجو وارتفعت الأمواج وبدأت تأخذنا بعيداً.. حدث كل هذا بسبب غلطتي.. كنا نبتعد عن الشاطئ.. نعود الى عرض البحر رغمنا.. اختفى الشاطئ.. ولم يعد التجديف مجدياً.. بل وأصبح من الممكن أن ينقلب بنا القارب فجأة.



أنظر هذه الجزيرة.. هل نزل ونسبح إليها يا نقيب؟

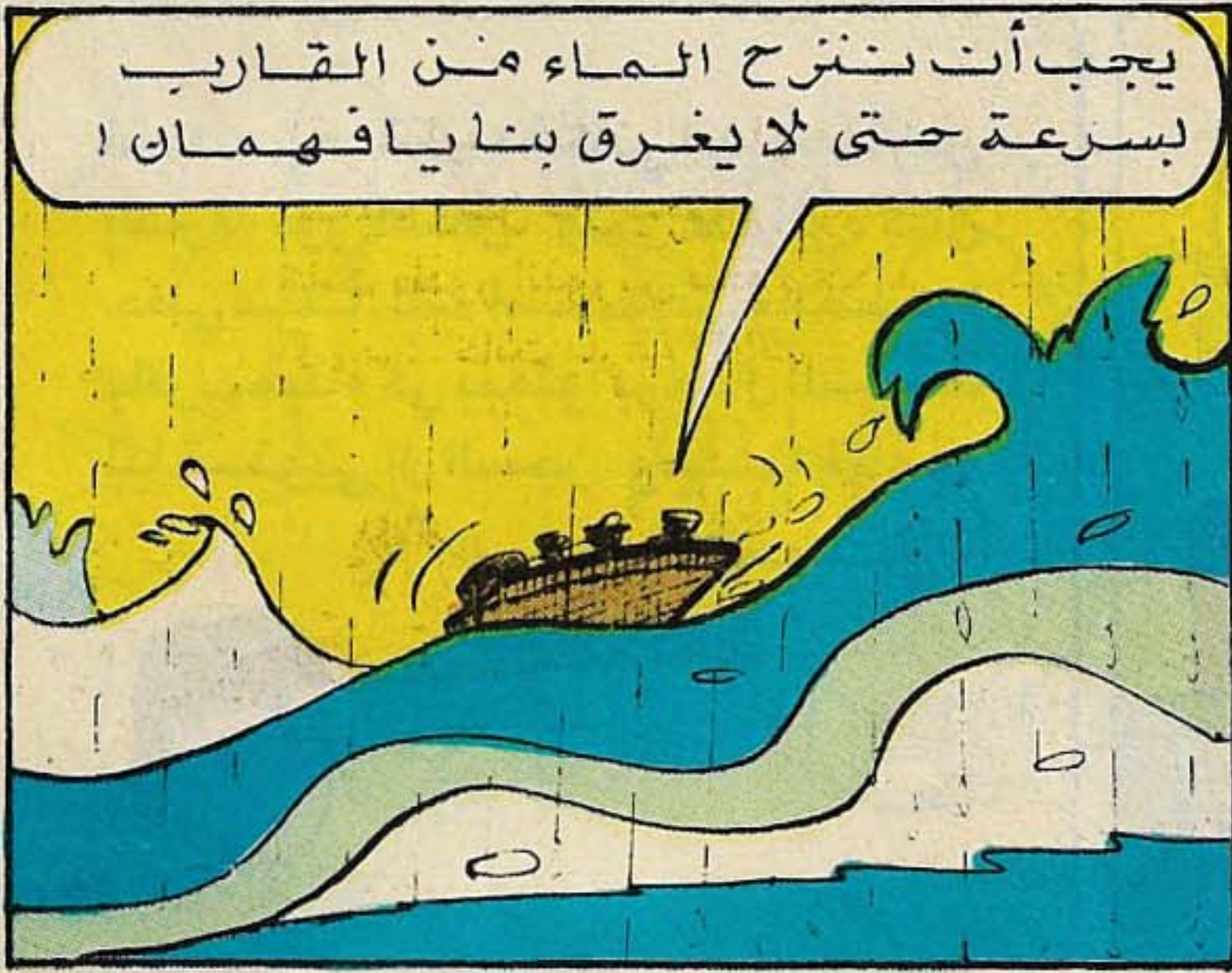
مستحيل! الجو عاصف والمياه مليئة بأسماك القرش!



لم يوجه أحد منهما أي لوماً.. ولكني كنت أحس بالذنب الشديد. وجاء المساء. كان بارداً. وليس معنا طعام ولا شراب. كان الأمل أن يحس رجال الشرطة بهذا الغياب فيرسلوا إلينا من يبحث عنا.. ولكن الليلة مضت بطيئة دون أمل. لم نشاهد حتى النجوم. وعندما جاء صباح اليوم التالي كنا متعبين تماماً.. وأكثر من ذلك. بدأ المطر يهطل علينا بغزارة.



يجب أن ننرح الماء من القارب بسرعة حتى لا يغرق بنا يا فهمان!



أرجو أن تفك قيودي.. لن أقوم بأي حركة غادرة.. أريد فقط المساعدة حتى نبقى على قيد الحياة..



وللمرة الثانية فكاً قيدي.. كنا جميعاً في مواجهة الخطر.. خطر الغرق.. وخطر الجوع. أخذنا نزيل المياه من قاع القارب. والريح تدفعنا بعيداً.. وأخيراً توقف المطر.. وبدأت الشمس في الظهور.. ولكن أين نحن؟



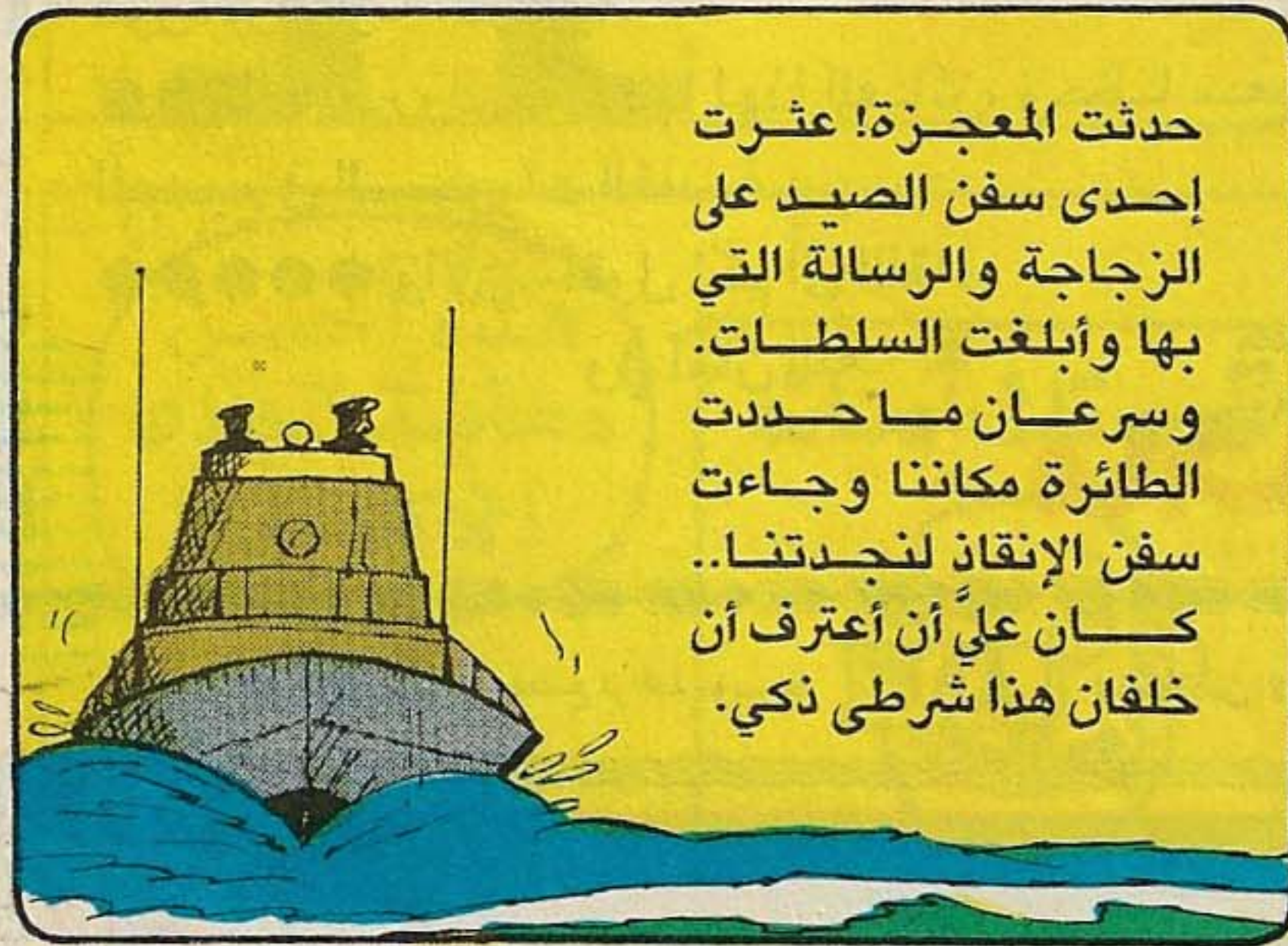
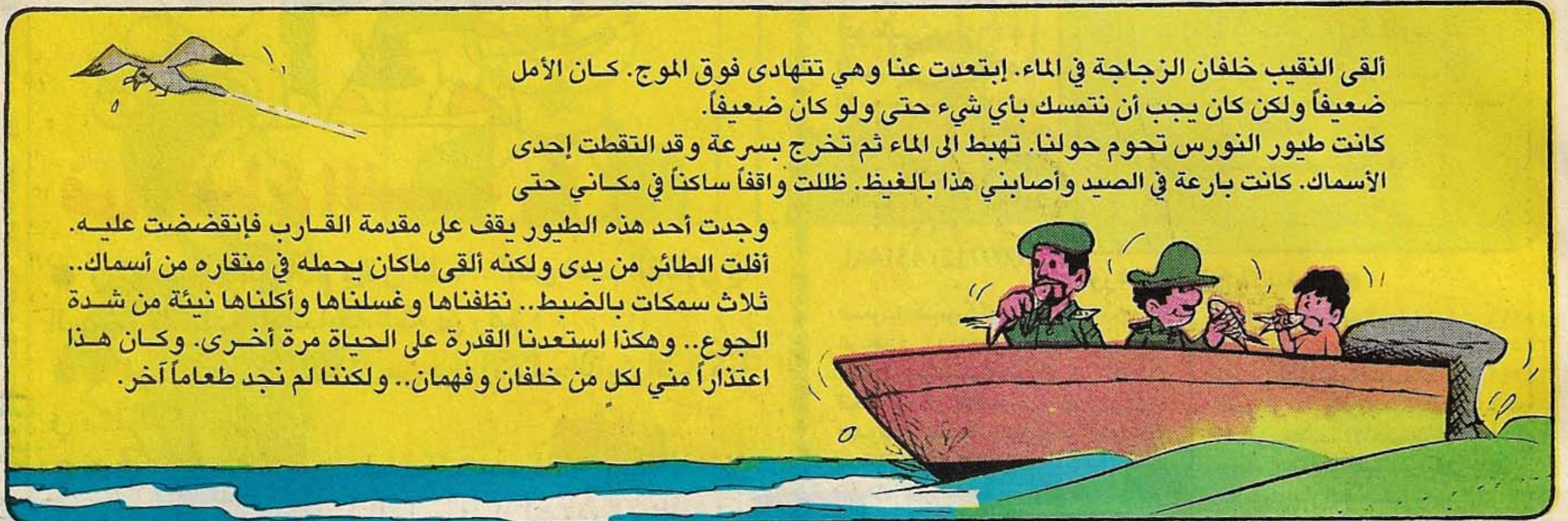
لقد أوجت لي هذه الفكرة!!!

ماذا؟!!



إنها طريقة كان يستعملها أجدادنا من البحارة.. عندما يضيعون وسط البحر!!...





مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هاتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 451441

الموزعون خارج الامارات

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عُدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ ليبيا ٣٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق
آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً ■



في أمان الله

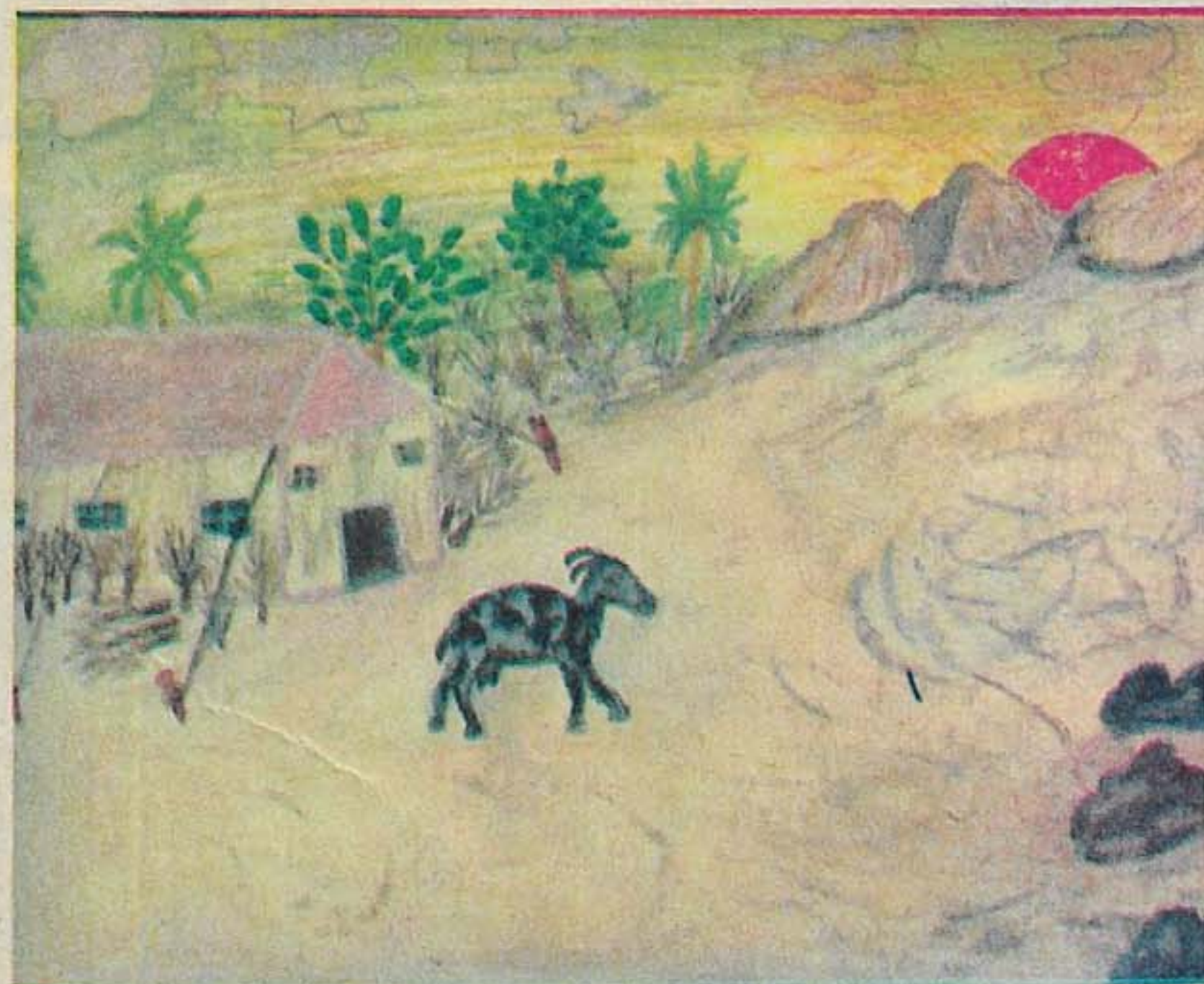
● في الاسبوع القادم بإذن الله.. أعلن اسم الفائز في
السحب السابع للمسابقة الكبرى رقم ١١.
● تم اختيار هذا الفائز من بين الآلاف الذين اشتركوا
في هذا السحب.
● وكما تعلمون.. فسوف يسافر هذا الفائز
السعيد مع بقية الفائزين الى اسبانيا، لمشاهدة منافسات
دورة برشلونه الأولمبية.
● مبروك مقدماً لهذا الفائز، وحقاً سعيداً
للجميع في السحوبات القادمة.
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



طيور ● كحيلة عبدالرحمن القاضي ● مطوبس - مصر ●



● الغروب ● عبدالله علي حميد ● عبري - سلطنة عمان ●

**نادي
الرسامين**

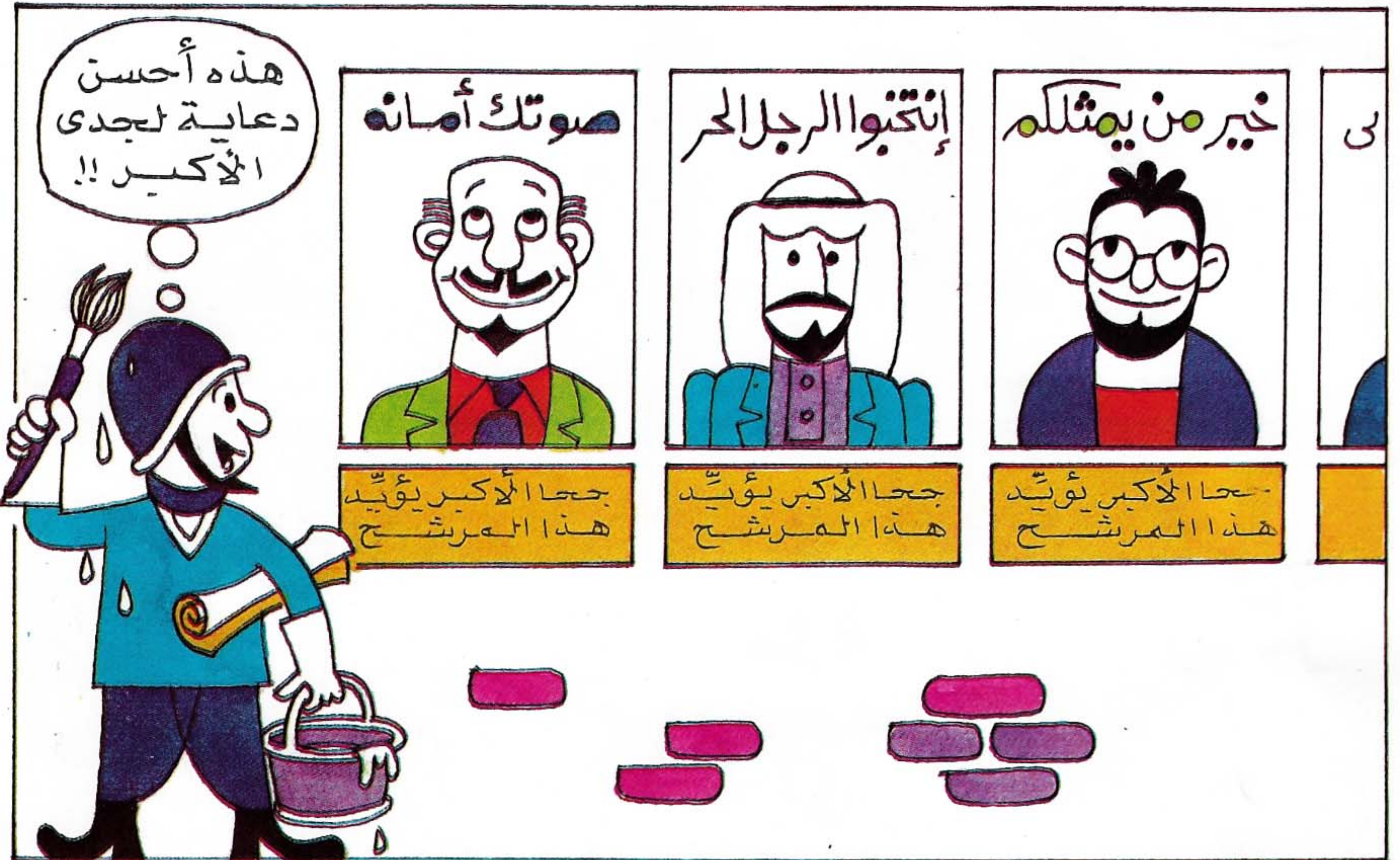
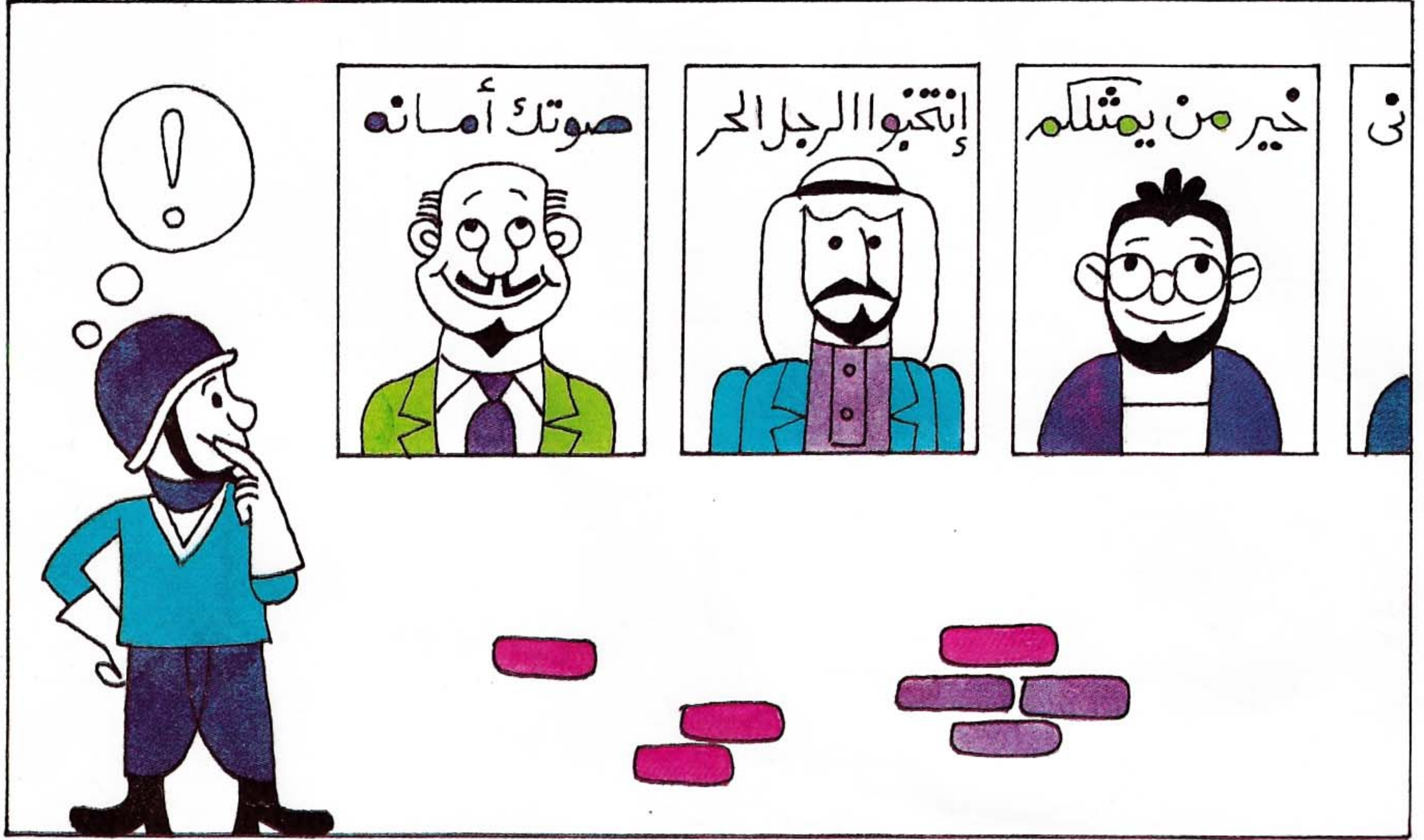


سيناريو أحمد محمد
رسوم: بهجت



جدي الأكبر.. ظلموه!

بقلم: نجاة



وشقيقنا رشور



موزة الحبوبة

